

National Ecosystem Forum SLOVENIA Nova Gorica, 6 June 2024



X-Center, Delpinova 20, 5000 Nova Gorica

Zoom link (registration required):

<https://ungsi.zoom.us/j/66660781504?pwd=8W0mAYRcipspqUOWHCblp2FR7K47hq.1>



Introduction - Uvod	
<p><u>What is Cultural Bees?</u> Cultural BEES is a Creative Europe project aiming to develop and implement a training program and digital toolkit that support the promotion of entrepreneurship skills in the Cultural and Creative Industry among youth. Inspired by the Junior Achievement training model "<i>Inspire-Prepare-Succeed</i>", the project is aimed at providing the target groups, 15–18-year-old students and 18-30 year old young people, with the necessary skills, knowledge, and tools to succeed in their careers within the Cultural and Creative Industries (CCI) sector.</p>	<p><u>Kaj je CulturalBees - "kulturne čebele"?</u> Cultural BEES je projekt Ustvarjalne Evrope, katerega cilj je razviti in izvesti program usposabljanja in digitalne zbirke orodij, ki bosta podpirala promocijo podjetniških veščin v kulturni in ustvarjalni industriji med mladimi.</p> <p>Namen projekta, ki ga je navdihnili »Junior Achievement« usposabljanje po modelu »navdih – priprava – uspeh ("Inspire-Prepare-Succeed"), je ciljni skupini, tj. 15-18-letnim dijakom in 18-30-letnim mladim, zagotoviti potrebne spretnosti, znanja in orodja za uspešno kariero v sektorju kulturnih in ustvarjalnih industrij (KUS).</p>

Why we gather: the Ecosystem Forum - Zakaj smo se zbrali: Ekosistemski forum	
<p>To improve learning and development with an emphasis on digital skills, the project CulturalBees works for the creation of opportunities for innovation and growth on local, national, EU and international levels through a new innovative curriculum for Cultural and Creative Industries & Cultural Heritage to imagine participatory, usable, scalable, and replicable business models for young professionals. Cultural BEES aims to improve learning and development for young people in the cultural heritage and creative industries sector, by facilitating co-working groups for the enhancement of relevant learning curricula and connecting stakeholders with the CCI industry.</p> <p>An ecosystem forum is open dialogue with educational bodies, decision-makers, and policymakers to facilitate coworking groups and enhance relevant learning curricula. To do this, the Ecosystem Forum is depending on the fundamental role of young generations who have the knowledge and the right to contribute.</p>	<p>Projekt CulturalBees si za izboljšanje učenja in razvoja, s poudarkom na digitalnih veščinah, prizadeva za ustvarjanje priložnosti za inovacije in rast na lokalni, nacionalni, evropski in mednarodni ravni. Z novim inovativnim učnim načrtom, za kulturne in ustvarjalne industrije ter kulturno dediščino, si bodo mladi strokovnjaki zamišljali participativne, uporabne, razširljive in ponovljive poslovne modele. Cilj projekta Cultural BEES je izboljšati učenje in razvoj za mlade v sektorju kulturne dediščine in ustvarjalnih industrij, in sicer z moderiranjem sodelujočih skupin za izboljšanje ustreznih učnih načrtov in s povezovanjem deležnikov s KKS.</p> <p>Ekosistemski forum je odprt dialog z izobraževalnimi organi, nosilci odločanja in oblikovalci politik za omogočanje sodelovalnih skupin in izboljšanje ustreznih učnih načrtov. Pri tem je ekosistemski forum odvisen od temeljne vloge mladih generacij, ki imajo znanje in pravico do prispevanja.</p>

Dnevni red

08.00 – 08.10	Registracija
08:10 – 08.15	Uvodni nagovor Univerze v Novi Gorici – Marco acri
08.15 - 09.15	<p>Predstavitve posveta (Kaj je kulturna dediščina in kaj danes postavljamo v ospredje; navdihujoči podjetniki s področja kulturne dediščine in primeri njihovih dobrih praks Razumevanje danih izzivov, priložnosti/prihodnosti, primeri najboljših praks.; S katerimi izzivi se soočamo na področju kulturne dediščine v Sloveniji; Kakšna je prihodnost kulturne dediščine in njene priložnosti; uspešne zgodbe na tem področju.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osnove in izzivi ohranjanja kulturne dediščine; • interpretacija dediščine in kulturni turizem; • kulturne in ustvarjalne industrije v Sloveniji; • uprizoritvene umetnosti in arhitektura kot primera;
09.15 – 09:50	Skupna diskusija o potrebah cc v Sloveniji
	1. Postavitev dogajanja
	2. Izzivi in priložnosti
09.50 – 10.00	Osvežitev, odmor za kavo
10.00 - 11.30	Delavnice
	Preglednica 1-2-3-4: Mladi od 15 do 18 let; preglednica 5: Mladi od 18 do 30 let; preglednica 6: Izvajalci izobraževanja; preglednica 7: Ostali deležniki na področju KD in CC;
11:30 – 12:00	Predstavitve delavnic in glavne ugotovitve
12.00 - 13.00	Kosilo
13.15	Zaključek

AGENDA

08.00 – 08.10	Registrations
08:10 – 08.15	Introduction by UNG – Marco Acri
08.15 - 09.15	<p>Panel Presentation</p> <p>(What is cultural heritage and what is our focus today; Inspiring Cultural Heritage entrepreneurs offering examples of their work; Understanding challenges faced, opportunities/future, best practices; What are the challenges faced in CH in Slovenia; What is the future of CH and its opportunities; Successful stories in this field)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural Heritage Preservation basics and challenges • Heritage interpretation and Cultural Tourism • Cultural and Creative Industries in Slovenia • Performing arts and Architecture as examples
09.15 – 09:50	Joint Discussions about CC Needs in Slovenia
	1. Setting the scene
	2. Challenges & Opportunities
09.50 – 10.00	Light refreshment, Coffee break
10.00 - 11.30	Workshops
	Table 1-2-3-4: Youth 18 – 30; Table 5: Youth 18 – 30 Table 6: Education operators. Table 7: Other stakeholders in Ch and CC
11:30 – 12:00	Workshops presentations and main findings
12.00 - 13.00	Lunch
13.15	Closing