

MEDIA

	Shema financiranja	Glavni cilj	Najdaljše trajanje projekta	Upravičeni prijavitelj (samostojni/konzorcij) in/ali države	Najvišji znesek dodeljene podpore EU	Najvišja stopnja sofinanciranja EU	Pogostost objave razpisa
VSEBINE	Razvoj projektov – evropske koprodukcije	Sodelovanje produkcijskih podjetij pri razvoju kakovostnega AV dela z mednarodnim potencialom.	30 mesecev	Konzorcij: vsaj dve produkcijski hiši iz dveh držav članic	60.000 EUR/partnerja (100.000 EUR za visokoproračunske TV serije)	70 %	Vsako leto
	Razvoj skupine projektov	Večanje zmogljivosti produkcijskih podjetij za sočasen razvoj 3 do 5 kakovostnih AV del z mednarodnim potencialom.	36 mesecev	Samostojni prijavitelj	90.000–510.000 EUR/projekt	70 %	Vsako leto
	Razvoj “mini” skupine projektov	Večanje zmogljivosti produkcijskih podjetij iz manj zmogljivih držav za sočasen razvoj 2 do 3 kakovostnih AV del z mednarodnim potencialom.	36 mesecev	Samostojni prijavitelj iz držav članic z nizko AV zmogljivostjo, vključno s Slovenijo	60.000–310.000 EUR/projekt	70 %	Vsako leto
	Razvoj videoiger & XR vsebin	Razvoj videoiger in XR vsebin, ki lahko dosežejo svetovno občinstvo.	36 mesecev	Samostojni prijavitelj ali konzorcij	200.000 EUR/projekt	60%	Vsako leto
OBČINSTVA	Evropski filmski festivali	Izvedba filmskih festivalov, ki prikazujejo visok delež tujih evropskih AV del in ponujajo številne priložnosti za razvoj občinstev.	24 mesecev	Samostojni prijavitelj	19.000–75.000 EUR/festivalsko edicijo	60 %	Vsaki dve leti
	Mreže evropskih filmskih festivalov	Skupne dejavnosti evropskih filmskih festivalov, usmerjene v promocijo in vidnost evropskih AV del.	24 mesecev	Samostojni prijavitelj	Ni omejitve	90 %	Vsaki dve leti (naslednji razpis: 2026)
	Filmska vzgoja in razvoj občinstev	Spodbujanje zanimanja občinstev za evropska AV dela in filmsko dediščino prek inovativnih mednarodnih filmsko-izobraževalnih pobud.	24–36 mesecev	Samostojni prijavitelj ali partnerski konzorcij	Ni omejitve	70 %	Vsaki dve leti (naslednji razpis: 2025)
	Filmi na poti	Mednarodna distribucija nenacionalnih evropskih filmov na različnih platformah in ozemljih s ciljem doseganja čim širšega občinstva.	12–24 mesecev	Samostojni prijavitelj - mednarodni prodajni zastopnik N.B. Podjetja, pristojna za distribucijo filmov na območju Slovenije, lahko sodelujejo le v vlogi tretjih partnerjev (t. i. third parties) in niso neposredni prejemniki podpore EU.	Ni omejitve N.B. Podpora za partnerska distribucijska podjetja je omejena na 70 % stroškov promocije in oglaševanja filma na določenem območju.	90 %	Vsako leto dva razpisna roka
	Evropska kinematografska mreža	Združevanje kino prikazovalcev, ki prikazujejo pomemben delež tujih filmov evropskega izvora, razvijajo dejavnosti za občinstva, se povezujejo in izmenjujejo dobre prakse ter prispevajo k razvoju AV politik.	18 mesecev	Samostojni prijavitelj (Europa Cinemas) N.B. Slovenski kino prikazovalci, ki izpolnjujejo pogoje glede števila prikazanih evropskih filmov in filmsko-vzgojnih dejavnosti, so člani Europa Cinemas (leta 2023 vključenih 22 slovenskih kino prikazovalcev).	Ni omejitve N.B. Združenje Europa Cinemas članom podeljuje letno podporo za prikazovanje evropskih filmov in filmsko-vzgojne dejavnosti v preteklem letu.	95 %	Vsako leto
POSLOVANJE	Usposabljanje in spodbujanje talentov	Programi strokovnega usposabljanja za večanje zmogljivosti in sodelovanja AV ustvarjalcev.	36 mesecev	Samostojni prijavitelj	Ni omejitve	80 %	Vsake tri leta (naslednji razpis: 2025)
	Mreženje in dostop do trgov	Dejavnosti poslovnega mreženja in promocije AV talentov za pospeševanje razvoja in distribucije mednarodnih koprodukcij in AV sektorja.	24 mesecev	Samostojni prijavitelj	Ni omejitve	60 %	Vsaki dve leti (naslednji razpis: 2026)
	Evropska filmska distribucija	Podpora uspešnim distribucijskim podjetjem za vlaganje v tržne dejavnosti mednarodne promocije novejših evropskih filmov v kinematografih in na spletu.	24 mesecev	Samostojni prijavitelj	1.000.000 EUR	70 %	Vsako leto