



USTVARJALNA EVROPA

Mateja Lazar

4. okt. 2018, Osmo/za, Ljubljana

MOTOVILA



Center
Ustvarjalna
Evropa
v Sloveniji



#M:5.RD

5 let – 80 dogodkov – 174 gostov – 3349 udeležencev

M:

MOTOVILA

CENTER ZA SPODBUJANJE
SODELOVANJA V KULTURNIH
IN USTVARJALNIH SEKTORJIH

- INFORMIRAMO & SVETUJEMO
- USPOSABLJAMO
- POVEZUJEMO
- PROMOVIRAMO & ZASTOPAMO KUS

2014–2020:



Center
Ustvarjalna
Evropa
v Sloveniji

Partner search

Partner search

Culture sub-Program

Strand/category

Support to European Cooperation Projects 2018 / EYCH

Deadline

Call 2018 (contacts by September – mid. October 2017)

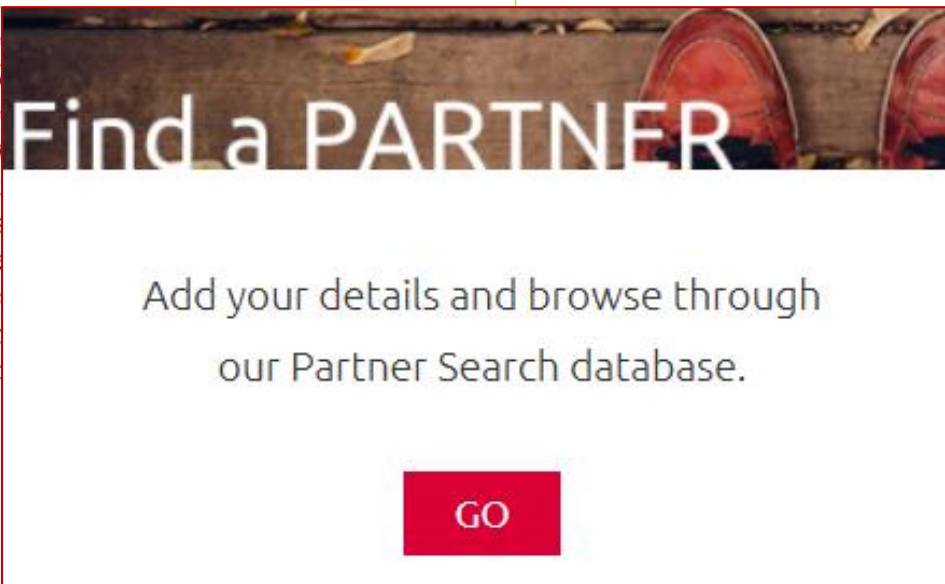
Cultural operator(s)

Name and country

Association of Cultural Heritage Education in Finland

Short description

We are the only (nationwide) field of heritage education. We are also a valuable source for knowledge as well as cultural landscape as a valuable source for knowledge and wellbeing of young people and adults. Our mission is to foster cultural identity formation and active participation in the heritage process. We take action in the youth and educational sectors to produce material and



Iščete partnerje?
ced-slovenia.eu/partner



Ustvarjalna
Evropa

W: Spletno mesto ced-slovenia.si (→ Culture.si)

FB: CEDslovenia & CEDSloveniaMEDIA

e-novice: MOTOVILKE / MEDIA (film) / KULTURA

Prek evropske mreže centrov CED (40 držav)

Na dogodkih doma in v tujini

Portal EACEA „Creative Europe Project Results“

Pomagamo pri
promociji in
razširjanju!





Spletna platforma rezultatov Ustvarjalna Evropa:

<http://ec.europa.eu/programmes/creative-europe/projects/>

Potrebujete
navdih?



Ustvarjalna
Evropa

ONKRAJ HORIZONTOV 2018 > FOKUS: UKRAJINA

15.–19. OKT. 2018



- 5-dnevni ŠTUDIJSKI OBISK za skupino umetnikov, kulturnih menedžerjev in kustosov iz Ukrajine
- PESTER PROGRAM: predavanja, delavnice, individualna in skupinska srečanja z domačimi predstavniki sektorja, srečanje kandidatk za EPK 2025 ...

PROGRAM

Dan 1: Ljubljana, 15. okt.: Sprejem v Atriju ZRC SAZU – na povabilo.

Dan 2: Ljubljana, 16. okt.: »Onkraj kulturnega modela« – konferenca o inovativnih pristopih poslovanja v kulturnem in ustvarjalnih sektorjih v MAO s strokovnjaki iz Velike Britanije, Švedske in Španije (Katalonije).

Dan 3: Maribor, 17. okt.: »Onkraj ustaljenega komuniciranja v kulturi« – seminar o inovativnih pristopih komuniciranja v kulturnem in ustvarjalnih sektorjih v CzK Maribor.

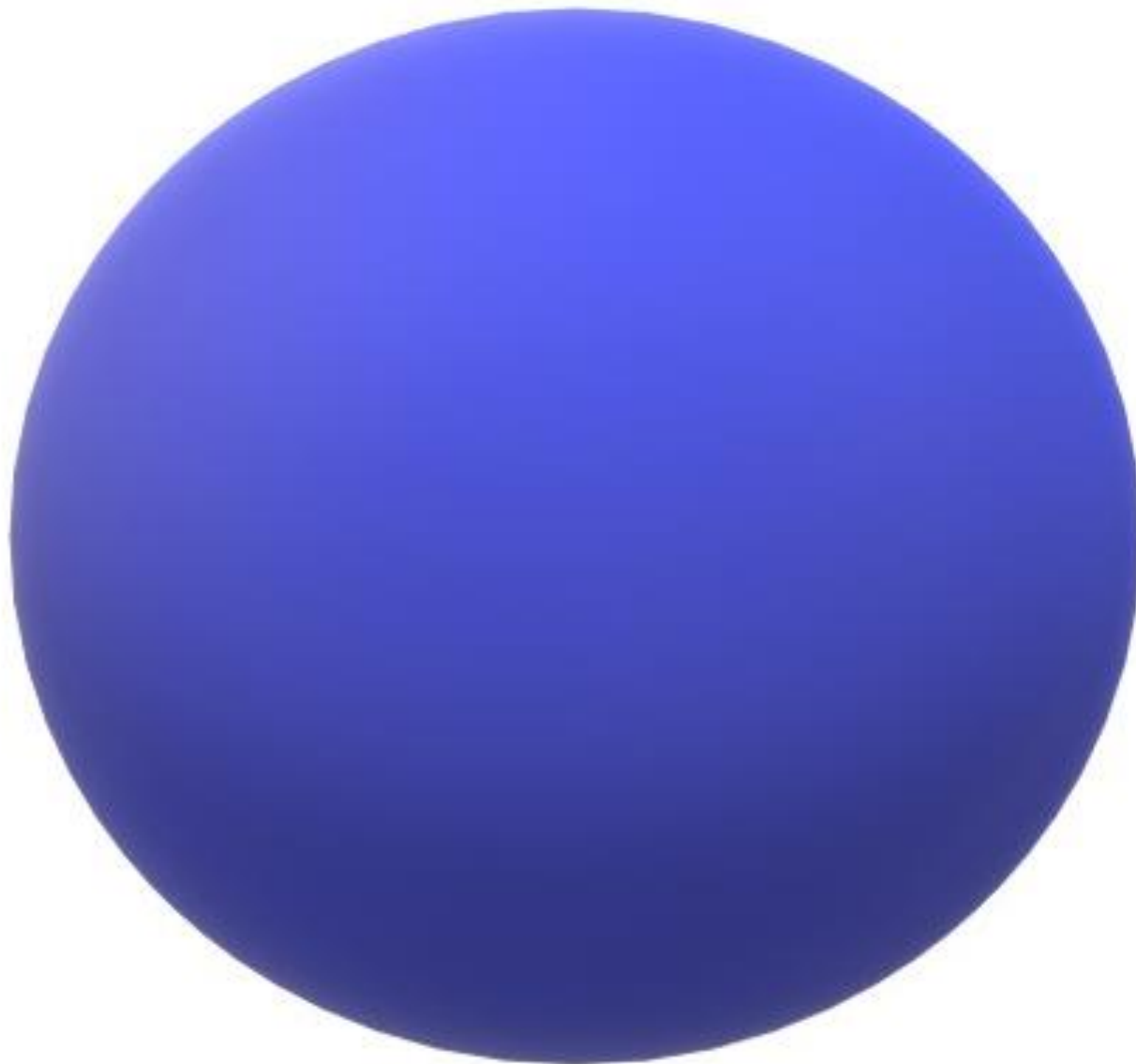
Dan 4: Ljubljana, 18. okt.: Mesta v Hiši EU: od ustvarjalnih povezav do EPK.

Dan 5: Ljubljana, 19. okt.: Individualna srečanja v Dobri vagi – na povabilo / po dogovoru.

USTVARJALNA EVROPA



1.46 milijard EUR



72.4 milijard EUR

OBZORJE 2020

USTVARJALNA EVROPA

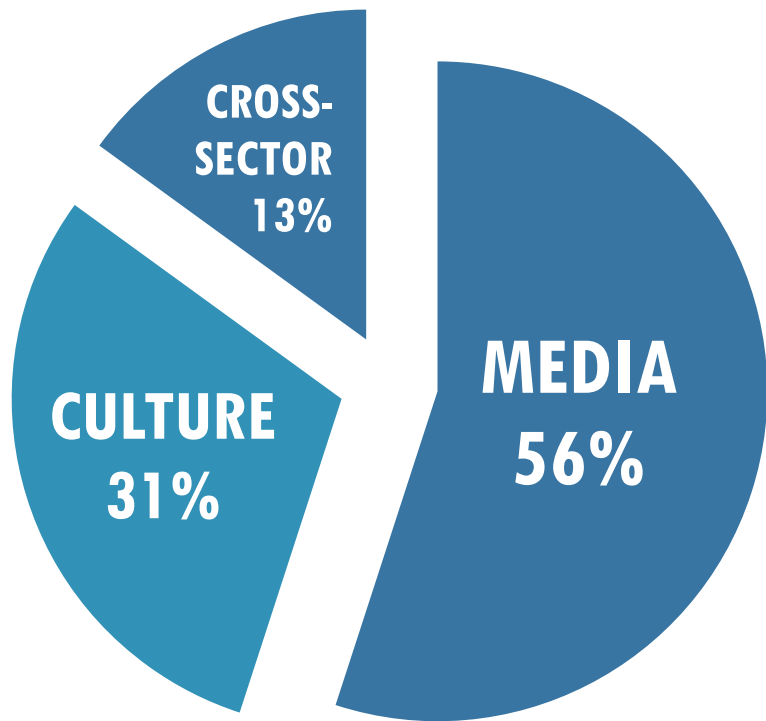


Nadnacionalni in centraliziran program EU
za obdobje **7 let** (2014—2020)
s proračunom **1,46 mrd €**

- promocija **evropskih KUS**
- spodbujanje **čezmejnega sodelovanja**
- povečanje njihovega **prispevka k rasti in novim delovnim mestom**

= KULTURA + MEDIA
+ medsektorski sklop

USTVARJALNA EVROPA



Ustvarjalna
Evropa

→ podprogram **KULTURA**

- Mednarodno sodelovanje
- Usposabljanje kulturnih delavcev in umetnikov
- Prevodi literarnih del

→ podprogram **MEDIA**

- Razvoj evropskih filmov, TV programov in videoiger
- Distribucija in promocija evropskih filmov
- Festivali in kinematografske mreže

→ **MEDSEKTORSKI sklop**

- Sodelovanje na področju politik (DČ)
- Jamstvena shema za KUS
- Pilotni ukrepi, razpisi, študije → npr. *Music Moves Europe*

SPLOŠNI CILJI PROGRAMA



→ varovati in spodbujati evropsko kulturno in jezikovno **raznolikost** in **kulturno dediščino**

→ krepiti **konkurenčnost KUS**
(podpirati **ZMOGLJIVOST KUS** za mednarodno delovanje)

Organizacije, ki delujejo v KUS:

- Javne ali zasebne
- VODJA = pravna oseba vsaj **dve leti**

UPRAVIČENE DRŽAVE

Organizacije, ki imajo sedež v:

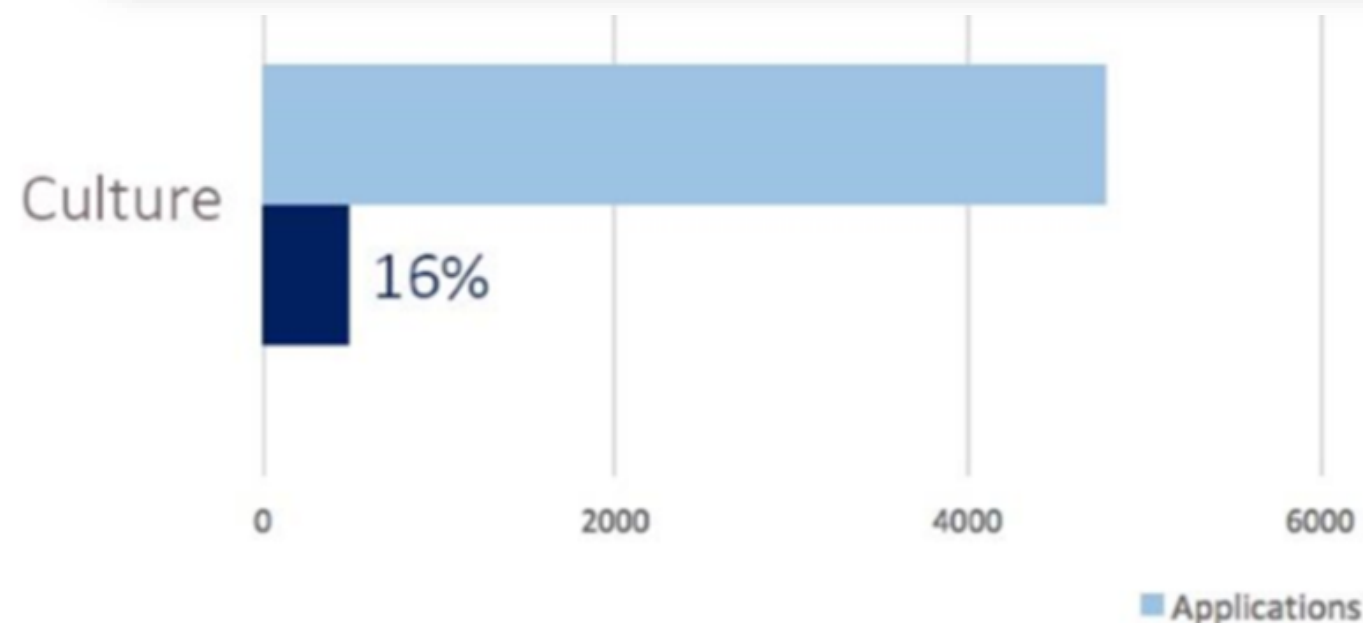
- države članice **EU** (28)
- države, ki **niso članice EU** (13):
 - (a) EGP: Islandija in Norveška
 - (b) (potencialne) kandidatke EU: Albanija, BIH, Črna gora, Makedonija, Srbija, **Kosovo**
 - (c) ENP: Armenija, Gruzija, Moldavija, Ukrajina in Tunizija

Kdo lahko
sodeluje
na razpisih?



Ustvarjalna
Evropa

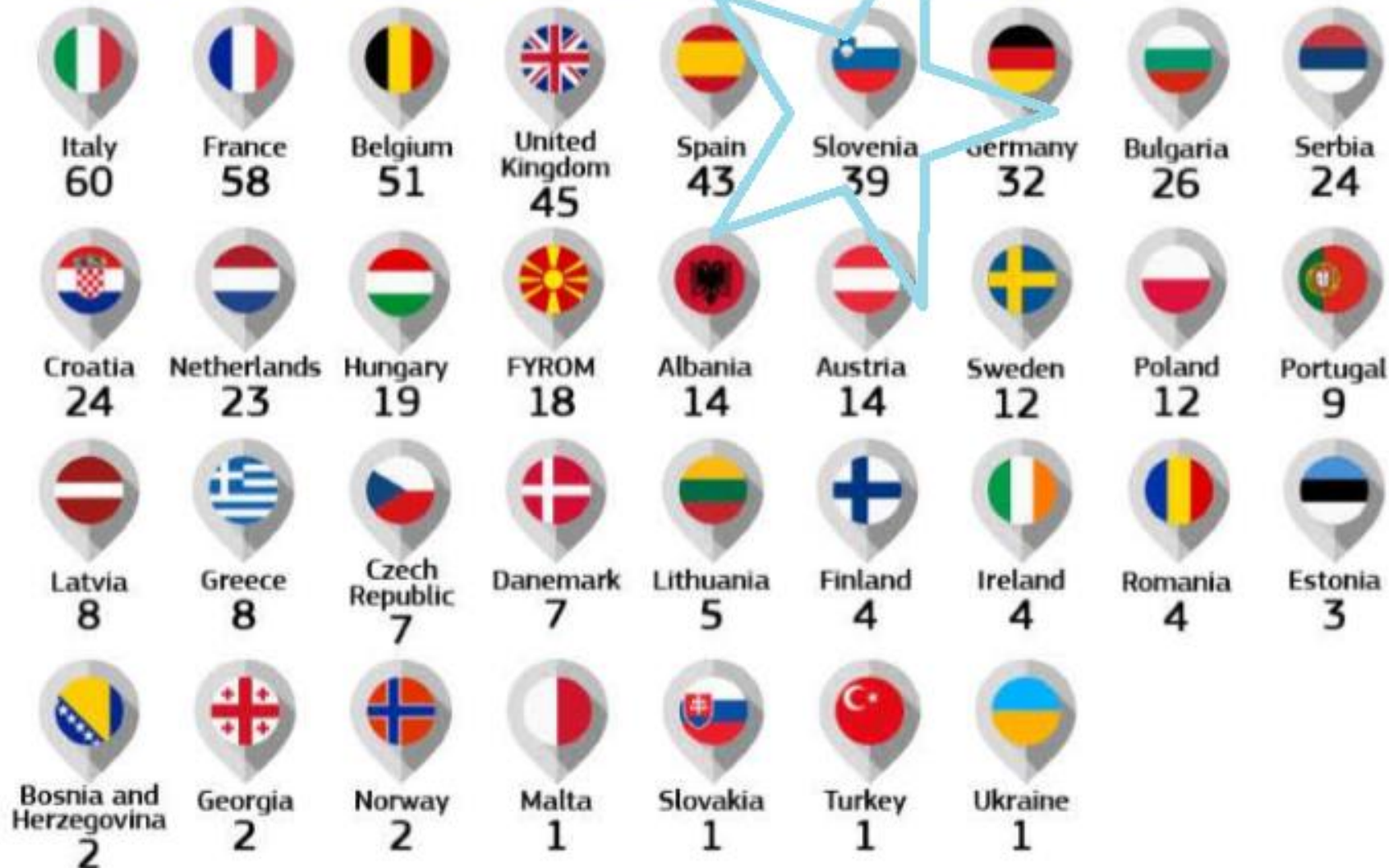
Interestingly, Slovenia has one of the best success rates with 27%, although no obvious factor can explain this exception.



Country	Success rate - Culture
Belgium	37,3%
Czech Republic	9%
Estonia	15,8%
France	24%
Greece	13,3%
Hungary	21,6%
Italy	10,9%
Romania	6%
Slovenia	27,3%
Spain	18%
UK	19,3%

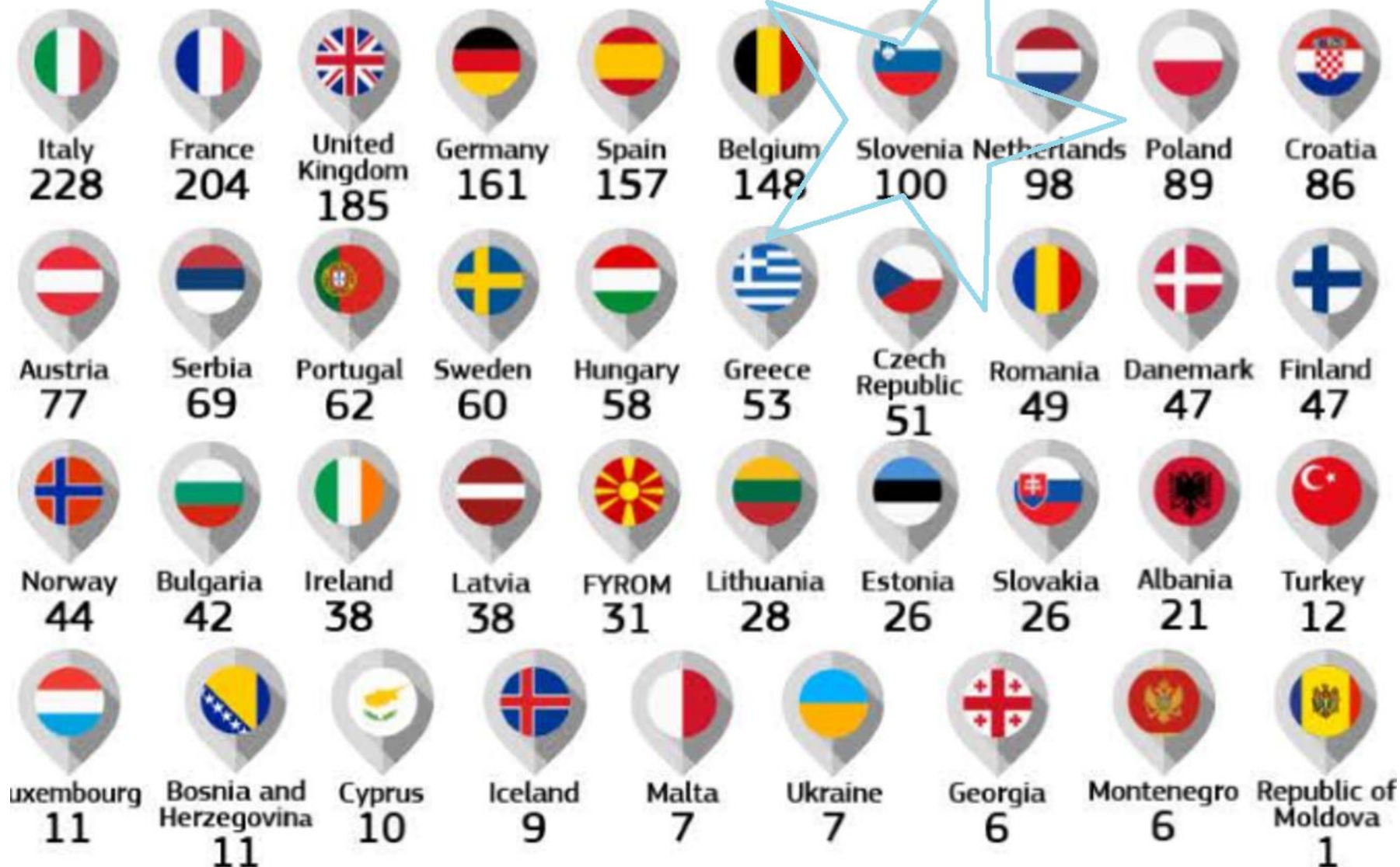
PROJECTS & COUNTRIES

NUMBER OF PROJECTS BY LEADERS (2014 - 2017)



PROJECTS & COUNTRIES

NUMBER OF ORGANISATIONS (LEADERS + PARTNERS + ASSOCIATED PARTNERS) IN SELECTED PROJECTS (2014 - 2017)



18 projektov sodelovanja KULTURA in 2,6 milijona EUR za slovenske vodje – čestitamo!

Druga godba / **Društvo slovenskih pisateljev** / Gledališče Glej / **Ustanova Imago Sloveniae** / Lutkovno gledališče Ljubljana / MAO / Mesto žensk / MG+MSUM / MGLC / Nomad Dance Academy Slovenija / Občina Piran / PTL / SNG Maribor / SNG Nova Gorica / **Zavod Bunker** / Zavod Kersnikova / Zavod Projekt Atol / ZRC SAZU



Ustvarjalna
Evropa
Kultura

MOTOVILA

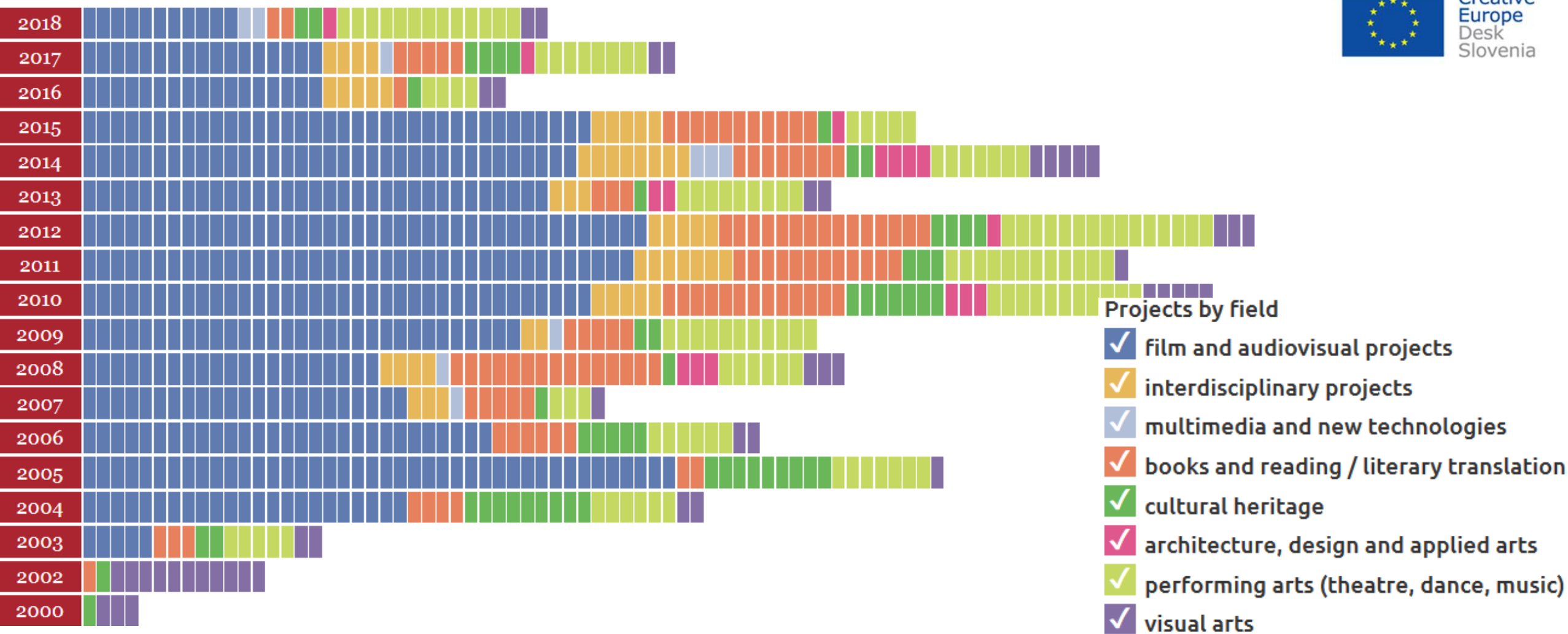
CENTER ZA SPODBUJANJE SODELOVANJA
V KULTURNIH IN USTVARJALNIH SEKTORJIH

Polna jadra uspehov za slovenske organizacije

Culture! successfully raises funds from the EU programmes for the culture and audiovisual sectors

18 years • 204 organisations • 857 projects

Show projects by: **field** public/private status role in the project





Ustvarjalna Evropa > KULTURA

POSEBNI UKREPI

ELKD 2018

EPK

Nagrade EU

ZAKAJ ELKD?

- pomen KD za **družbo** (kulturna identiteta, kulturna raznolikost in medkulturni dialog)
- prispevek h **gospodarstvu** (podpora KKI, spodbuda ustvarjanju in inovacijam, trajnostni turizem, socialna kohezija in zaposlovanje)
- vloga v evropski **kulturni diplomaciji** (varstvo in ohranjanje skupne KD)

2018 
EVROPSKO
LETO KULTURNE
DEDIŠČINE
#EuropeForCulture

ZAKAJ ELKD?

V sektorju kulturne dediščine
EU je zaposlenih več kot

300 000

ljudi.

7,8 milijona

delovnih mest v EU je posredno
povezanih z dediščino
(npr. tolmačenje in varovanje).

Vrednost ekosistemskih storitev,
ki jih zagotavlja omrežje Natura
2000, je ocenjena na

200 do 300 milijard EUR

letno.

68 %

Evropejcev se strinja,
da lahko kulturna dediščina
vpliva na njihovo izbiro
počitniške destinacije.

Z vsakim neposrednim
delovnim mestom sektor
dediščine ustvari do

26,7

posrednega delovnega mesta,
na primer v gradbeništvu in
sektorju turizma. Za primerjavo,
razmerje v avtomobilski industriji
je 6,3 posrednega delovnega
mesta za vsako neposredno
delovno mesto.

2018



**EVROPSKO
LETO KULTURNE
DEDIŠČINE**

#EuropeForCulture

VIR:

[http://publications.europa.eu/
webpub/com/factsheets/cultur
al-heritage/sl/](http://publications.europa.eu/webpub/com/factsheets/cultural-heritage/sl/)

2014–2020

EVROPSKA PRESTOLNICA KULTURE

Dve mesti dobita vsako leto naziv evropska prestolnica kulture, kultura pa postane ključni dejavnik njunega urbanega razvoja.



Od ustvarjalnih povezav do Evropske prestolnice kulture
LJUBLJANA, 18. OKTOBER 2018

- pogovor slovenskih kandidatk za EPK 2025 s predstavnikom EPK Linz09
- predstavitev postopka izbora EPK (Ministrstvo za kulturo)
- pogovor z uspešnimi izvajalci podprtih projektov: Bunker, Kino Otok, Aksioma in Akademija umetnosti Univerze v NG

NAGRADE EU

2014–2020

Podeljevanje nagrad za:

- evropske **pisatelje**, ki se uveljavljajo
- odličnost evropske **arhitekture**
- izjemne primere varovanja **kulturne dediščine**
- nove **talente** v pop, rock in dance glasbi
- najboljše evropske **filme**

MIES ARCH
European Union Prize 2013

 **EUROPEAN
BORDER
BREAKERS
AWARDS
2014**

**EUROSONIC
NOORDERSLAG**
[WWW.EBBA-AWARDS.EU](http://www.ebba-awards.eu)





Gabriela Babnik



Jasmin B. Frelih

European stories

Literarni natečaj

Glasujte za svojo najljubšo zgodbo!

<http://anniversary.euprizeliterature.eu>



→ 10 let EUPL = 10 knjig za spodbujanje branja evropskih avtorjev

→ Slovenske založbe so od 2009 do 2017 v slovenščino prevedle in izdale 21 del tujih prejemnikov EUPL. Trije slovenski nagrajeni avtorji so bili prevedeni v 15 evropskih jezikov.

NAGRADA EU ZA KULTURNO DEDIŠČINO

EUROPA NOSTRA

Od leta 2002

za izjemne dosežke na področju kulturne dediščine v Evropi

4 KATEGORIJE:

- Konzervatorstvo
- Raziskave
- Zasluge posameznikov ali organizacij
- Izobraževanje, usposabljanje in ozaveščanje

→ Krajski park Sečoveljske soline, 2003

→ Pocarjeva domačija, Mojstrana (Triglavski narodni park), 2006

→ Posebna omemba „V istem čolnu“ (Hiša izročila, Cerknica), 2017

→ **Plečnikova hiša, MGML, 2018**

POZIV 2019: 15. NOV. 2018

www.europeanheritageawards.eu/apply



LAUREATES 2018
European Union Prize for Cultural Heritage/
Europa Nostra Awards

PODPROGRAM KULTURA



2014-2020

PODPROGRAM KULTURA

Podpora umetnikom in kulturnim delavcem Evrope

	EUROPEAN COOPERATION PROJECTS		EUROPEAN PLATFORMS
	EUROPEAN NETWORKS		LITERARY TRANSLATIONS

KULTURA > PROJEKTI SODELOVANJA

PROJEKTI NADNACIONALNEGA SODELOVANJA

- čezmejno sodelovanje kulturnih organizacij
- mednarodne izmenjave ustvarjalcev in strokovnjakov

... da se doseže nova **OBČINSTVA** in spodbudi zanimanje za in izboljšanje **DOSTOPA** do kulture

... da se omogoči ustvarjalcem razvoj **KARIERE** na mednarodni ravni oz. **NOVA ZNANJA** in veščine za soočanje s **ključnimi izzivi** kulturnega sektorja (razdrobljenost prostora, dostop do finančnih virov, globalizacija, digitalizacija, hitre spremembe ...)



Ustvarjalna
Evropa
Kultura

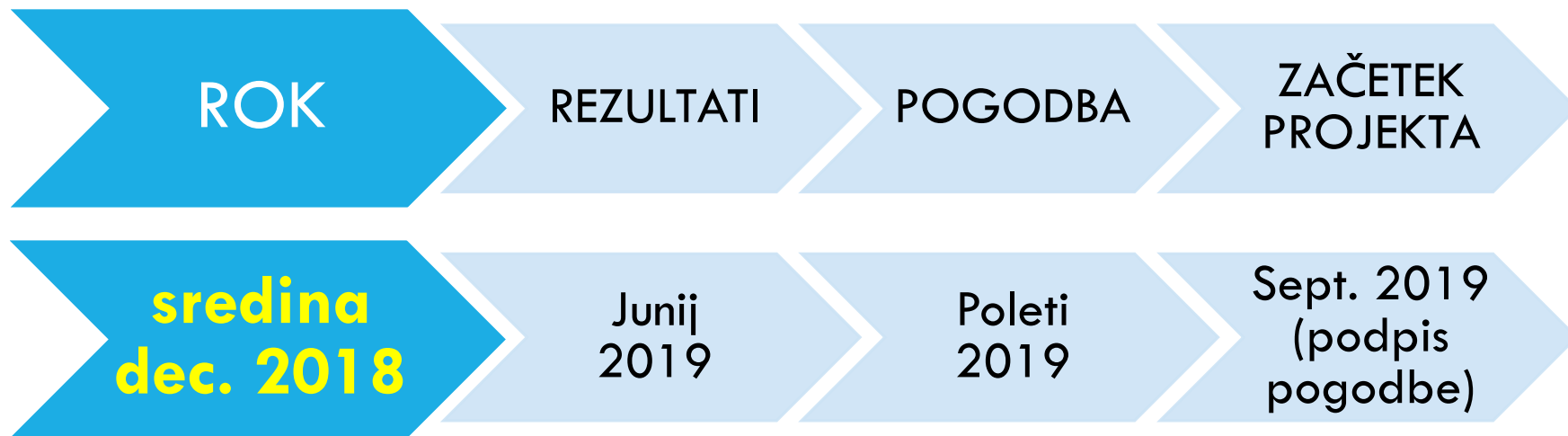


EUROPEAN COOPERATION
PROJECTS

PROJEKTI SODELOVANJA



Vrste	Kategorija 1 – „manjši“	Kategorija 2 – „večji“
Kdo?	min. 3 organizacije iz različnih držav vsaj ena s sedežem v EU, EGP	min. 6 organizacij iz različnih držav vsaj ena s sedežem v EU, EGP
Trajanje	do 48 mesecev	
Začetek izvajanja	Sept. 2019 (oz. po podpisu pogodbe!)	
Višina podpore EU	do 200.000 EUR	do 2 milijona EUR
Delež podpore EU	60 %	50 %



PREDVIDENA (!)

časovnica razpisa COOP 2019



Ustvarjalna
Evropa

5 PRIORITET ZA PROJEKTE SODELOVANJA



Ustvarjalna
Evropa

- razvoj **občinstev** (dostopna in vključujoča kultura)
- nadnacionalna **mobilnost** in **kroženje**
- ... ter krepitev **zmogljivosti** sektorja (*Capacity Building*) na področjih:
 - CB > **digitalizacija**
 - CB > **novi poslovni modeli**
 - CB > izobraževanje in usposabljanje

POZOR: Fokusiraj! Pripravi **utemeljeno strategijo**, kako nameravate izvajati eno/več izbranih prednostnih nalog!

POZOR:
Izbereš največ 3 prioritete!

ONKRAJ KULTURNEGA MODELA

Konferenca o inovativnih pristopih poslovanja v kulturi

LJUBLJANA, 16. OKTOBER 2018

MOTOVILA



Center
Ustvarjalna
Evropa
v Sloveniji



CENTER ZA
KREATIVNOST
CENTRE FOR
CREATIVITY



EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA
REGIONALNI RAZVOJ
NALOŽBA V VAŠO PRIHODNOST

- konferenca, delavnica in individualno svetovanje ...
- ... o inovativnih pristopih poslovanja v KUS s strokovnjaki iz VB, SE in ES (Katalonije) za poslovno načrtovanje, trženjsko strategijo in organizacijski razvoj, inoviranje poslovnih modelov v umetnosti in kulturi ter marketinško komuniciranje!
- v sodelovanju s CzK / MAO

VPRAŠANJA?



Center
Ustvarjalna
Evropa
v Sloveniji

MOTOVILA

CENTER ZA SPODBUJANJE SODELOVANJA
V KULTURNIH IN USTVARJALNIH SEKTORJIH

Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji

Pisarna:

Upravna hiša SEM, Metelkova 2, Ljubljana

T: (01) 300 87 87

E: info@ced-slovenia.eu

W: ced-slovenia.eu

FB: [@CEDslovenia](https://www.facebook.com/CEDslovenia)