

Dostopnost do kulturne dediščine ranljivim skupinam

dr. Bojana Rogelj Škafar, vodja projekta
Slovenski etnografski muzej

Kulturno sodelovanje prek meja. Fokus: kulturna dediščina.

Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji.

SEM, 12. 9. 2017



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI za vse.**



DOSTOPNOST.eu

DO KULTURNE DEDIŠČINE RANLJIVIM SKUPINAM

omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI za vse.**



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



S E M



Naložba v vašo prihodnost
OPERACIJSKI PROGRAM FINANCIRANJA EVROPSKA UNIJA
Evropski socialni sklad



MUZEJ NOVBJEŠE
ZGODOVINE SLOVENIJE



PRIRODOSLOVNI MUZEJ SLOVENIJE

sl()gi



TEHNIŠKI MUZEJ SLOVENIJE



Narodna galerija

Podatki o projektu:

- Upravičenec: Slovenski etnografski muzej (SEM)
- Sodelujoči: Muzej novejšje zgodovine Slovenije (MNZS), Narodna galerija (NG), Narodni muzej Slovenije (NMS), Prirodoslovni muzej Slovenije (PMS), Slovenski gledališki inštitut (SLOGI) in Tehniški muzej Slovenije (TMS)
- Sofinancerja: Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada (ESS) (85%) in Ministrstvo za kulturo RS (MK) (15%)
- Obdobje operacije: 1. 4. 2013 - 30. 11. 2015
- Vrednost operacije: 984.871,75 EUR



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI za vse.**

O projektu:

- Projekt se je izvajal v okviru **Operativnega programa razvoja človeških virov**, usmerjen je bil k realizaciji socialno-ekonomskih ciljev ustvarjanja delovnih mest, spodbujanja zaposlenosti in zaposljivosti ter zagotavljanja socialne vključenosti in spodbujanja enakih možnosti.
- SEM je bil na razpisu MK izbran za nosilca projekta zaradi vsebinskih referenc in stopnje fizične dostopnosti. Že pred začetkom izvajanja projekta so se v SEMu skladno s poslanstvom in strateškim načrtom muzeja izvajale različne dejavnosti na področju enakih možnosti ter spodbujanja socialne vključenosti. Muzej je kontinuirano sodeloval s pripadniki ranljivih družbenih skupin, ki so imeli pomembno vlogo pri ustvarjanju programskih vsebin posameznih projektov.



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI za vse.**

Cilji projekta:

- **Vključevanje in usposabljanje oseb iz ranljivih družbenih skupin (priseljenci, pripadniki etničnih manjšinskih skupnosti, Romi, senzorno in gibalno ovirani, mladi diplomanti – iskalci prve zaposlitve, brezposelni starejši nad 55 let) v muzejsko delo – možnost karijerne poti na področju varstva kulturne dediščine in pridobitev strokovnega naziva kustos (zaposlitve na projektu in vključevanje študentov).**
- **Pridobivanja specialnega strokovnega znanja zaposlenih, snovanje in razvijanje novih pedagoških in andragoških programov in vsebin zaradi vzpostavitve dobrih praks v državnih muzejih.**
- **Izobraževanja za muzejske delavce, delavce s področja varstva kulturne dediščine in za ostalo zainteresirano javnost za delo z ranljivimi družbenimi skupinami ob uporabi novih tehnologij ter znanji s področja managementa kulturnih vsebin.**



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI ZA VSE.**

Cilji projekta:

- **Zagotavljanje tehnične dostopnosti muzejskih prostorov in spletnih strani**, zagotovitev mobilne indukcijske zanke, lup, tipnih kart, urejen dostop gibalno oviranim osebam, izdelava kopij muzejskih predmetov zaradi možnost tipne zaznave, prenova spletne strani SEMa, nadgradnja avdio vodnikov v SEMu, tablice s tolmačenjem v znakovnem jeziku
- **Informiranje in obveščanje** ter ozaveščanje javnosti o vključenosti ranljivih skupin v družbo.
- **Oblikovanja temeljne strategije za integracijo ranljivih skupin** na področju dela muzejev in varstva kulturne dediščine.



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI ZA VSE.**

Realizacija ciljev projekta po sklopih:

1. sklop: **Vodenje projekta**

Vzpostavitev projektne skupine (vodja projekta, koordinator, mentorji konzultanti iz sodelujočih muzejev in galerije).

2. sklop: **Izdelava vsebinskega in organizacijskega modela dostopnosti ranljivih družbenih skupin**

Zaposlitev in usposabljanje pripadnikov ranljivih družbenih skupin; zasnova in izvedba novih pedagoških in andragoških programov za vzpostavitev enakih možnosti dostopa do kulturne dediščine; vključevanje študentov iz ranljivih družbenih skupin.

3. sklop: **Vzpostavitev dostopnosti kulturne dediščine za ranljive družbene skupine z:**

- z nakupom tehnične opreme (indukcijske zanke, lupe za slabovidne obiskovalce ipd.),
- z izdelavo kopij muzejskih predmetov,
- s prenovo in nadgradnjo muzejske spletne strani za senzorno ovirane uporabnike,
- zaključni elaborat s predstavitvijo dobrih praks usposabljanja in dostopnosti do kulturne dediščine za pripadnike ranljivih družbenih skupin z namenom razvoja usmerjenega usposabljanja in vključevanja oseb iz ranljivih družbenih skupin v aktivnosti in delo na področju kulture.

4. sklop: **Izobraževanje in usposabljanje**

- oseb iz ranljivih družbenih skupin;
- muzejskih delavcev za pridobivanje specialnih znanj za delo z ranljivimi družbenimi skupinami

5. sklop: **Informiranje in obveščanje javnosti o projektu in dostopnosti kulturne dediščine ranljivim družbenim skupinam v muzejih.**



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI ZA VSE.**

Kazalniki:

	2013		2014		2015	
kazalniki	plan	realizacija	plan	realizacija	plan	realizacija
zaposlitve	10	10	10	10	10	10
študenti	40	18	40	23	20	33
Pedagoški in andragoški programi	10	7	10	24	5	42
Kopije muzejskih predmetov	4	4	6	7	6	5
obiskovalci	200	117	200	952	100	3415
elaborat	0	0	0	0	1	1



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI za vse.**

Razširitev načrtovanih vsebin

- 2. sklop z razstavami – Predstavitev kopij muzejskih predmetov s stalno razstavo **Dotik preteklosti** (s spremno brošuro), **Rojstvo: Izkušnje Rominj** (samostojna razstava zaposlene na projektu; s spremno brošuro), 3 razstave študentov: **Fotografske podobe iz življenja gluhih in naglušnih v Ljubljani**, **Nino: človek optimizem**, **Poglej me in videl boš**.
- 4. sklop z izobraževanji - v okviru projekta so se **zaposleni na projektu** udeležili **61 izobraževanj**, v organizaciji SEM je bilo pripravljenih in izvedenih **18 izobraževanj** za zaposlene v muzejih in drugih ustanovah na področju dediščine.
- 5. sklop – zasnova in izvedba promocijskega filma, oglaševalska akcija z zunanjimi obeležji ob koncu projekta, ki je oglaševala zaključno konferenco v Cankarjevem domu.



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI ZA VSE.**

Doseženi cilji:

- Realizacija socialno-ekonomskih ciljev krepitve človeškega kapitala, ustvarjanje delovnih mest s kratkoročno realizacijo desetih zaposlitev oseb iz ranljivih družbenih skupin in s tem dvig njihovih zaposlitvenih možnosti, zagotavljanje njihove socialne vključenosti, večja učinkovitost delovanja javnega sektorja, v konkretnem primeru muzejev.
- Oblikovanje organizacijskega modela, ki je vključeval široko mrežo sodelavcev in udeležencev: zaposleni na projektu (kustosi pedagogi, kustosi dokumentalisti, bibliotekarki, koordinatorka), njihovi mentorji konzultanti iz muzejev in galerije, pripadniki različnih družbenih skupin – posamezniki, društva, vzgojne in izobraževalne ustanove so se aktivno in inkluzivno vključili v številne programe, podprojekte in izobraževanja.
- Posebno vrednost imajo trajnostno naravnani novi pedagoški in andragoški programi, s katerimi se povečuje dostopnost muzejskih vsebin tako za pripadnike ranljivih družbenih skupin kot tudi za druge obiskovalce muzejev.
- SEM je pridobil tehnično opremo, izdelane so bile kopije muzejskih predmetov, ki so odslej tako še dostopnejši obiskovalcem. Prenovljena je bila SEMova spletna stran na način, ki omogoča najširšo dostopnost do vsebin muzeja.
- Končni elaborat povzema vso pestrost projekta in njegove rezultate, ki so nastali v dveh letih njegovega trajanja in je kot tak priročnik zadevnih dobrih praks.



omogočimo onemogočeno. **DOSTOPNI ZA VSE.**

HvaLa

Za

DOSTOPNOST
