



USTVARJALNA EVROPA (2014–2020)

Podprogram Kultura

RAZPISI ZA ZBIRANJE PREDLOGOV – EACEA 06/2017

Podpora za evropske platforme

1. Uvod

Ta razpis za zbiranje predlogov temelji na Uredbi (EU) št. 1295/2013 Evropskega parlamenta in Sveta z dne 11. decembra 2013 o uvedbi programa Ustvarjalna Evropa (2014–2020) in njenem popravku z dne 27. junija 2014¹ (v nadaljnjem besedilu: Uredba). Temelji tudi na delovnem programu Ustvarjalna Evropa za leto 2017².

Splošni in posebni cilji programa Ustvarjalna Evropa in prednostne naloge podprograma Kultura so navedeni v členih 3, 4 (b), 12 (b) in 13 (c) Uredbe.

2. Izpolnjevanje pogojev

2.1 Upravičeni vlagatelji

Shema je na voljo platformam, ki jih sestavlja subjekt za usklajevanje in vsaj 10 organizacij članic, ki so dejavne v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih, kot so opredeljeni v členu 2 Uredbe, in imajo zakonit sedež v eni od držav, ki sodelujejo v podprogramu Kultura. Subjekt za usklajevanje mora biti sposoben dokazati, da na dan roka za predložitev prijav vsaj dve leti obstaja kot pravna oseba. Organizacije članice morajo imeti zakonit sedež v vsaj destih različnih sodelujočih državah, od katerih jih mora vsaj pet spadati med države članice EU ali države EFTA. Do prijave so upravičeni samo člani platforme, ki v času predložitve prijave izpolnjujejo sklop meril subjekta za usklajevanje.

Platforme, v katere so vključeni izključno člani iz avdiovizualnega sektorja, niso upravičeni vlagatelji. Platforme, ki so pretežno sestavljene iz članov, ki ne spadajo v avdiovizualni sektor, a vključujejo tudi člane iz avdiovizualnega sektorja, so upravičeni vlagatelji. Fizične osebe se ne morejo prijaviti za pridobitev nepovratnih sredstev.

2.2 Upravičene države

Če so izpolnjeni vsi pogoji iz člena 8 Uredbe in je Komisija začela pogajanja z zadevno državo, so upravičene vloge pravnih subjektov s sedežem v eni od naslednjih kategorij držav:

1. 28 držav članic Evropske unije ter čezmorske države in ozemlja, ki so upravičeni do sodelovanja v programu v skladu s členom 58 Sklepa Sveta 2001/822/ES z dne 27. novembra 2001 o pridružitvi

¹ Uredba št. 1295/2013, Uradni list Evropske unije z dne 20.12.2013 (UL L 347, str. 221) in 27.6.2014 (UL L 189, str. 260).

² Izvedbeni sklep Komisije C(2016)5822 z dne 16. 9. 2016 o sprejetju delovnega programa za leto 2017 za izvajanje programa Ustvarjalna Evropa.

čezmorskih držav in ozemelj Evropski skupnosti („Sklep o pridružitvi čezmorskih držav“) (UL L 314, 30.11.2001, str. 1);

2. države kandidatke in potencialne države kandidatke: Albanija, Bosna in Hercegovina, Črna gora, Nekdanja jugoslovanska republika Makedonija in Srbija;
3. državi Efte/EGP: Islandija in Norveška;
4. države, ki jih zajema evropska sosedstva politika: Gruzija, Moldavija in Ukrajina.

Izrael je upravičen do sodelovanja v tem razpisu, če država do datuma sprejetja odločitve o dodelitvi v okviru tega razpisa podpiše in priglasí sporazum z EU, ki določa ureditve za njeno sodelovanje v programu Ustvarjalna Evropa. Veljajo merila upravičenosti iz obvestila Komisije [št. 2013/C 205/05](#).

Posodobljeni seznam držav, ki so upravičene do sodelovanja v programu Ustvarjalna Evropa, je na voljo na: https://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/library/eligibility-organisations-non-eu-countries_en

2.3 Upravičene dejavnosti

Subjekt za usklajevanje naj bi omogočal naslednje dejavnosti:

- opredeljevanje, izbiro in spremljanje članov platforme po določenih merilih;
- usklajevanje, spremljanje, spodbujanje, ocenjevanje in nadzor dejavnosti članov ter dejavnosti v zvezi s trajnostnim razvojem platforme;
- razvoj in izvajanje strategije za komunikacijo in znamčenje, vključno s pridobivanjem evropske oznake kakovosti;
- spodbujanje umetnikov in ustvarjalcev – predvsem uveljavljajočih se talentov – ter njihovih del;
- razvoj in privabljanje novega občinstva;
- dejavnosti mreženja: informiranje, spodbujanje zanimanja in komuniciranje;
- finančna pomoč članom platforme, ki izvajajo spodaj našteté upravičene dejavnosti:
 - razvoj pristnega evropskega načrtovanja programov, ki bo temeljilo na skupni umetniški in kulturni viziji;
 - podpiranje mobilnosti in prepoznavnosti evropskih ustvarjalcev in umetnikov ter kroženja njihovih del – zlasti tistih, ki niso tako mednarodno izpostavljeni;
 - izboljševanje promocije in predstavitev vsaj 30 % uveljavljajočih se talentov iz drugih evropskih držav v času trajanja projekta;
 - razvoj občinstva, vključno s privabljanjem novega občinstva, zlasti mladih;
 - dejavnosti za izobraževanje in ozaveščanje, zlasti za mlade;
 - večanje prepoznavnosti evropskih vrednot in različnih kultur, prispevanje k temu, da se državljani lažje poistovetijo z EU;
 - razvoj novih poslovnih modelov, vključno z uporabo inovativnih distribucijskih modelov.

Shema za evropske platforme se izvaja prek štiriletnega okvirnega sporazuma o partnerstvu. Najdaljše dovoljeno trajanje projekta in obdobje upravičenih stroškov so štiri obdobja po največ 12 mesecev. Dejavnost v prvem letu okvirnega sporazuma o partnerstvu se mora začeti med aprilom in decembrom 2017. EU lahko projektu nameni nepovratna sredstva tudi, če se je ta že začel, a samo v primeru, če vlagatelj dokaže, da je bilo potrebno s projektom začeti pred podpisom sporazuma o dodelitvi sredstev. V nobenem primeru se projekt ne more začeti pred rokom za predložitev vlog za sredstva.

Podprogram Kultura ne bo podpiral projektov, ki vsebujejo pornografsko ali rasistično gradivo oziroma zagovarjajo nasilje. Program Kultura bo podpiral predvsem nepridobitne projekte.

3. Merila za dodelitev

Kandidati, ki izpolnjujejo pogoje za upravičenost, bodo ocenjeni na podlagi naslednjih meril in uteževanja:

- 1. Ustreznost (25)*
- 2. Kakovost vsebine in dejavnosti (20)*
- 3. Strategija za promocijo, komunikacijo in znamčenje (30)*
- 4. Kakovost platforme (25)*

4. Proračun

Skupni proračun za razpis za leto 2017 je ocenjen na 5,5 milijona EUR.

Finančni prispevek Evropske unije na vlogo ne sme presegati 500 000 EUR ali 80 % vseh upravičenih stroškov, pri čemer velja nižja vrednost.

Finančna podpora članom platform ne sme presegati 60 000 EUR na organizacijo članico in mora biti povezana z upravičenimi dejavnostmi člana platforme, kot je to opredeljeno v razpisu za zbiranje predlogov.

5. Rok za predložitev vlog

Rok za predložitev vlog je **6. april 2017 do 12. ure po srednjeevropskem (poletnem) času (do opoldneva po bruseljskem času)**.

Prijavni obrazec in vse priloge je treba predložiti prek spleta na ustreznem elektronskem obrazcu, ki ga je treba pravilno izpolniti in vanj vključiti vse ustrezne in veljavne priloge ter dokazila. Elektronski obrazec bo na voljo na <http://ec.europa.eu/education/participants/portal/desktop/en/home.html>

Prijavni obrazci so že na voljo na naslednjem naslovu: http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe/funding/european-platforms-062017_en

6. Dodatne informacije

Podrobni pogoji za prijavo so na voljo v posebnih smernicah na naslednji spletni strani:

Izvajalska agencija za izobraževanje, avdiovizualno področje in kulturo
http://eacea.ec.europa.eu/creative-europe_en

Elektronski naslov: EACEA-CREATIVE-EUROPE-PLATFORMS@ec.europa.eu

Za dodatne informacije o programu Ustvarjalna Evropa glej:

Generalni direktorat za izobraževanje in kulturo
http://ec.europa.eu/culture/index_en.htm