

# Pripoved dokumentarista

## Strokovni seminar za ustvarjalce dokumentarnih filmov

torek, 15. in sreda, 16. marec 2016  
Cankarjev dom, Ljubljana (Dvorana Lili Novy)

### Predavatelja:

**Petra Seliškar in Brand Ferro**

(Petra Pan Film Production, Makedox Film Festival in platforma za izobraževanje,  
Balkan Documentary Distribution Network)

### Torek 15. marec

- 9.00–9.30** Registracija udeležencev
- 9.30–11.30** **Uvod v seminar**  
Stanje dokumentarnega filma v Sloveniji in Evropi.  
Definicija ustvarjalnega dokumentarnega filma (vs. dokumentarna reportaža).
- 11.30–11.50** *Pavza za kavo*
- 11.50–14.00** **Ustvarjalni vidik kreativnega dokumentarnega filma (1. del)**  
Kako izbrati temo za svoj dokumentarni film in se je pravilno lotiti?  
Razvoj in raziskave: kaj te zanima in česa ne veš?  
Center, prostor in čas zgodbe.
- 14.00–15.00** *Kosilo v Klubu CD po posebni ceni (vnaprejšnje prijave)*
- 15.00–16.00** **Ustvarjalni vidik kreativnega dokumentarnega filma (2. del)**  
Delo z glavnimi liki in avtorski pristop.  
Vizualna naracija.
- 16.00** *Konec prvega dneva*

### Sreda 16. marec

- 12.00–14.00** **Ustvarjalno-produkcijski vidik dokumentarnega filma (1. del)**  
Delo z glavnimi liki pred in po snemanju. Etika dela dokumentaristov.  
Izbira ekipe – soavtorjev in koproducentov.
- 14.00–15.00** *Kosilo v Klubu CD po posebni ceni (vnaprejšnje prijave)*
- 15.00–16.00** **Ustvarjalno-produkcijski vidik dokumentarnega filma (2. del)**  
Iskanje financerjev.  
Kako navdušiti odločevalce (TV urednike, predstavnike fondov) za svojo idejo še pred snemanjem?  
Promocijsko gradivo: od sinopsisa do press kita.
- 16.00–16.20** **Odmor za kavo**
- 16.20–18.30** **Ustvarjalno-produkcijski vidik dokumentarnega filma (3. del)**  
Pakiranje projektov (logline, sinopsis, treatment).  
Avtorska eksplikacija, vizualno gradivo, trailer.  
Prijavljanje na finančne sklade (nacionalni/regionalni/mednarodni).  
Mednarodne možnosti za usposabljanje.  
*(s Sabino Briški, vodjo za podprogram MEDIA pri CED Slovenija in Nadino Štefančič, nekdanjo sodelavko Inštituta za dokumentarni film v Pragi)*
- 18.30** **Konec seminarja**



Center  
Ustvarjalna  
Evropa  
v Sloveniji

MOTOVILA  
CENTER ZA SPodbujanje SODELOVANJA  
V KULTURNIH IN USTVARJALNIH SEKTORJIH

