

## 2014 – 43 organizacij – 61 projektov – 2 milijona EUR REZULTATI PRVEGA LETA USTVARJALNE EVROPE ZA SLOVENIJO

Znani so že vsi rezultati razpisov programa Ustvarjalna Evropa za leto 2014. Slovenski predstavniki kulturnega in ustvarjalnega sektorja so aktivno zakorakali v prvo leto novega programa in uspešno vstopili v **61 podprtih projektov** v okviru obeh podprogramov – **Kultura** in **MEDIA**. V izbranih projektih sodeluje skupno **43 različnih organizacij iz Slovenije**, saj so nekatere izmed teh organizacij bile uspešne na različnih razpisih oz. sodelujejo v več kot enem projektu. Med njimi je **38 vodij projektov**, ki so za izvajanje svojih projektov pridobili **dva milijona evrov podpore EU**.

### Podprogram Kultura

V okviru podprograma Kultura velja omeniti **izjemen uspeh slovenskih prijaviteljev** na dveh najbolj zahtevnih in selektivnih razpisih in sicer za sofinanciranje **evropskih mrež** in **evropskih platform**. Med peščico izbranih platform (5) je **Beletrinina E-merging Creativity** s 3-letno podporo (366.196 € za prvo leto), v elitni družbi zgolj 22 podprtih evropskih združenj pa je po novem tudi mreža **NETA - Nova Evropska Teatarska Akcija**, prav tako s 3-letno podporo (236.440 € za prvo leto). Od leta 2002, odkar Slovenija sodeluje v kulturnem programu EU, je to **prva podpora za evropsko združenje** s sedežem v Sloveniji!

Izredno uspešne pa so bile slovenske organizacije tudi na razpisu za projekte sodelovanja – sodelujejo **v vsakem tretjem od skupno 64 podprtih projektov!** Slovenija ima **štiri vodje projektov** (KUD Sodobnost, Zavod Projekt Atol, Aksioma in Umetnostna galerija Maribor), ki so pridobili podporo EU v skupni višini 797.990 €. Poleg tega v podprtih projektih sodeluje še rekordno število (32) slovenskih partnerjev.

Slovenske založbe sodelujejo v petih od 74 podprtih projektov **prevajanja evropskega leposlovja**, za katere bodo prejele podporo v skupni višini 260.907 €. Med njimi sta kar dve založbi podpisali večletni partnerski sporazum o sofinanciranju – **Beletrina** in **Mladinska knjiga**.

### Podprogram MEDIA

Na avdiovizualnem področju izpostavljamo **najštevilčnejšo slovensko zasedbo** zadnjih nekaj let na razpisu za podporo samostojnim projektom – slovenski producenti so za tri igrane filme (Bela film, Vertigo, Gustav film) in ustvarjalni dokumentarec (Astral) pridobili podporo EU v skupni višini 135.000 €. Z odlično pripravljeno in ocenjeno projektno vlogo si je dvoletno podporo in **najvišji možni znesek** (33.000 € na leto) v kategoriji festivalov kratkega filma prislužil mednarodni festival animiranega filma **Animateka**.

Slovenija se je prvič uvrstila tudi med dobitnike podpore za dostop do trgov – **Društvo slovenskega animiranega filma (DSAF)** je partner novega koprodukcijskega dogodka *Višegrad Animation Forum* češkega Združenja animiranega filma **ASAF**.

V okviru novega razpisa za razvoj občinstev kot partner projekta *European Framework for Film Education* sodeluje tudi ljubljanski mestni kino **Kinodvor**. Projekt vodi **Britanski filmski inštitut**, poleg slovenskega partnerja pa vključuje še 16 uveljavljenih organizacij s področja filmske vzgoje iz različnih evropskih držav.

Končna letna bilanca za šestih slovenskih distributerjev (**Blitz film, Cinemania group, Continental Film, Demiurg, Fivia** in **Karantanija Cinemas**), ki so bili uspešni na shemah selektivne in avtomatične distribucije, je 162.937 € evropske podpore za 22 projektov prikazovanja tujih evropskih filmov v Sloveniji.

*Slovenskim organizacijam želi Center Ustvarjalna Evropa veliko uspehov pri izvajanju projektov, Ministrstvu za kulturo RS pa, da bi uspelo zagotoviti ustrezno shemo nacionalnega sofinanciranja, ki bo olajšala nemoteno realizacijo izbranih projektov!*