**KAKO OBLIKOVATI POSLOVNI PRISTOP ZA PRIHODNOST?**

STROKOVNI SEMINAR Z ELLEN O'HARA

**PRIJAVNI OBRAZEC**

**KDAJ in KJE:**

* **LJUBLJANA, ponedeljek, 27. maj** (**9.30–16.30**), Muzej za arhitekturo in oblikovanje
* **MARIBOR, torek, 28. maj** (**9.30–16.30**), Center za kreativnost, Projektna pisarna Maribor

**POZOR:** Vsebina seminarja bo na obeh lokacijah identična, zato se prijavite le na eno lokacijo. Število mest je omejeno! Prednost bodo imeli vodilni kadri v organizacijah.

**ROK ZA PRIJAVE: ponedeljek, 20. maj 2019 do 12.00.**

Prijava na seminar, ki vključuje predavanje in delavnico, je možna le ob predložitvi izpolnjenega obrazca. Podatki bodo služili predavateljici, da ustrezno pripravi usposabljanje glede na profile udeležencev oz. izzive organizacij, ki jih zastopajo. Zato prosimo, da **spodnji obrazec** **izpolnite v ANGLEŠKEM jeziku**.

Pogoj za sodelovanje na delavnici (tj. popoldanski del seminarja) je obvezna udeležba na dopoldanskem delu seminarja (predavanje). V kolikor pa se boste udeležili samo prvega dela seminarja (predavanje), izpolnite le podatke pod točko 1 spodaj.

Izpolnjen obrazec in morebitna dodatna vprašanja pošljite najkasneje do roka za prijave **na e-naslov:** **info@ced-slovenia.eu****.**

Več informacij:[**www.ced-slovenia.eu**](http://www.ced-slovenia.eu)

1. **Prijava udeležbe na prvem delu seminarja (PREDAVANJE)**

**Navedite, kje se boste seminarja udeležili (Ljubljana, 27. maj 2019 ALI Maribor, 28. maj 2019):** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

|  |  |
| --- | --- |
| **Name and surname** |  |
| **E-mail address** |  |
| **Telephone No.** (optional) |  |
| **Job title/position** (in case of strong interest, priority will be given to candidates holding leading / executive roles in their organisations) |  |
| **Organisation** (if freelance, name organization(s) you mainly work for/with) |  |
| **Type of organisation:** public / private / NGO |  |
| **Sector:** architecture / audio-visual & film / cultural heritage & museum / design / cross-sectoral / education / literature & book / performing arts / visual arts / intermedia arts / other (specify) |  |

1. **Prijava udeležbe na drugem delu seminarja (DELAVNICA)**

|  |
| --- |
| **a) Which key challenge(s) is your organisation facing in the pursuit of its mission?** (name most important challenges you are dealing with that can influence the future of your organisation) **(*text – max. 200 words*)** |
| **b) What is the key opportunity for your organisation to grow impact?** (define the strengths and/or advantages of your organisation that are crucial to achieve designated/expected impacts in the future) **(*text – max. 200 words*)** |
| **c) Which take away from the session do you expect?** (what do you expect from the workshop, which tools and knowledge are you hoping to take from it and implement into your own/organisation’s future work?)**(*text – max. 100 words*)** |

1. **Prijava interesa za INDIVIDUALNO SVETOVANJE**

Udeležencem seminarja so na voljo **štirje termini za** **45-minutno individualno svetovanje z Ellen O'Hara** **v sredo,** **29. maja, v Ljubljani** (Muzej za arhitekturo ob oblikovanje). Pogoj za izbor je udeležba na ljubljanskem ali mariborskem seminarju (predavanju **in** delavnici) in utemeljitev interesa.

Individualno svetovanje je namenjeno **izkušenim in mladim vodilnim kadrom**, **organizatorjem, producentom** **in ustvarjalcem**, ki delujejo v kulturnem, ustvarjalnih in avdiovizualnih sektorjih.

|  |
| --- |
| **Ali želite kandidirati za brezplačni svetovalni termin z Ellen O'Hara?** |
| DA / NE (ustrezno označi) |

**POZOR:** V primeru izkazanega interesa in odobrene udeležbe na seminarju, vas bomo kontaktirali najkasneje 22. maja in vas prosili za kratko pisno utemeljitev motivacije v angleškem jeziku.

Prijavni obrazec in morebitna dodatna vprašanja pošljite na info@ced-slovenia.eu.