

.....SPOROČILO ZA MEDIJE.....

Motovila, center za spodbujanje sodelovanja v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih, v sklopu katerega deluje Center Ustvarjalna Evropa, ponovno obvešča o uspehih slovenskih filmskih in kulturnih izvajalcev na razpisih programa EU Ustvarjalna Evropa.

Filmska festivala **LIFFe** in **Animateka** sta ocenjevalce prepričala v hudi konkurenci in med 118 prijavitelji iz 32 držav našla pot v skupino zgolj 34 podprtih festivalov iz 18 držav. Skupaj sta pridobila podporo podprograma MEDIA v višini 79.000 EUR. Prvič je podporo MEDIA za razvoj filma (v višini 60.000 EUR) pridobil slovenski animirani projekt: *Zvite zgodbe* transmedijske producentke in režiserke **Sare Božanić** iz **Inštituta za transmedijski dizajn**. Uspešna pa sta bila tudi izkušena prijavitelja in mednarodno aktivna producenta, **Miha Černek (Staragara)** in **Ida Weiss (Bela film)**. Z igranima filmoma *Riders* Dominika Menceja in *Ne pozabi dihati* Martina Turka sta prepričala mednarodne ocenjevalce in pridobila vsak po 30.000 EUR podpore. Kot partner v projektu filmskega izobraževanja *Poučevanje evropske zgodovine s filmom*, s podporo dobrih 160.000 EUR, se je med prejemnike sofinanciranja MEDIA prvič uvrstil **Zavod Vizo**.

V okviru podprograma Kultura sta za zadnji velik uspeh zaslužna **MAO – Muzej za arhitekturo in oblikovanje** in **Beletrina, zavod za založniško dejavnost**, ki vodita vsak svojo evropsko platformo. Na zadnjem tovrstnem razpisu je bilo na evropski ravni izbranih zgolj 13 platform, ki so namenjene spodbujanju razvoja uveljavljajočih se talentov in jih sestavlja konzorcij partnerskih organizacij iz najmanj 10 držav. MAO in Beletrina sta za platformi *Future Architecture* in *Versopolis* pridobila podporo Kultura v skupni višini ok. 4 milijonov evrov za obdobje od 2017 do 2021! V izbranih platformah sicer sodeluje še pet slovenskih organizacij: **CUK Kino Šiška**, **EnKnap**, **MoTA**, **UGM** in **Tretaroka**. Slovenija je tako zastopana kar v šestih od trinajstih platform.

PODPROGRAM MEDIA

Na najbolj konkurenčnem roku zadnjih nekaj let za podporo evropskim filmskim festivalom podprograma MEDIA je Slovenija ena od le štirih evropskih držav s 100-odstotno uspešnostjo! Svojo odličnost sta ponovno dokazala oba domača prijavitelja: **Ljubljanski mednarodni filmski festival LIFFe**, ki je pridobil 46.000 EUR in izstopa z mlado žirijo ter programskim sklopom filmov, nominiranih za LUX nagrado, **Animateka** pa je s podporo 33.000 EUR prejela najvišji možni znesek v kategoriji festivalov kratkega filma. Ocenjevalna komisija je Animateko poleg tega kot edinega med festivali iz t. i. malih držav uvrstila ob bok trem festivalom, ki na evropski ravni dosegajo izjemne rezultate pri razvoju občinstev – Leeds International Film Festival (VB), Festival International du Film d'Aubagne (FR) in Seville European Film Festival (ES).

Zavod Motovila (CED Slovenija) redno sodeluje z obema festivaloma. Na letošnjem LIFFu (8.–19. nov.) bo tako potekal tridnevni seminar za ocenjevalce filmskih scenarijev s strokovnjakom Christianom Routhom, začetek Animateke (1.–6. dec.) pa bo zaznamovalo strokovno srečanje vodilnih producentov animiranega filma iz 18 držav Srednje in Vzhodne Evrope, »CEE Animation Workshop«, ki ga Motovila organizira v sodelovanju s pisarnami CED MEDIA iz regije in Višegrajskim animacijskim forumom, ki ga v Sloveniji zastopa Društvo slovenskega animiranega filma DSAF.

Zavod Vizo je bil prvič uspešen kot partner evropskega projekta filmskega izobraževanja, v katerem pod vodstvom italijanske organizacije Associazione Generale Italiana dello Spettacolo sodeluje s partnerji iz Bolgarije, Irske, Romunije in Italije. Projekt *Poučevanje evropske zgodovine s filmom*, ki je prejel podporo v višini 160.500 EUR in je eden izmed zgolj sedmih izbranih projektov, bo v partnerskih državah srednješolski program zgodovine, sociologije in umetnostne zgodovine obogatil s filmsko-vzgojnimi vsebinami.

Izjemno uspešni so bili tudi filmski producenti, saj so podporo MEDIA za razvoj filmskih projektov pridobili kar trije. Že izkušena Miha Černek (**Staragara**) in Ida Weiss (**Bela film**) bosta vsak s 30.000 EUR podpore razvijala nova igrana filma – *Riders* v mednarodni koprodukciji in režiji obetavnega Dominika Menceja ter *Ne pozabi dihati* režiserja Martina Turka. Ob tem pa je **Inštitut za transmedijski dizajn ITD** producentke in režiserke Sare Božanić za Slovenijo

MOTOVILA

CENTER ZA SPODBUJANJE SODELOVANJA
V KULTURNIH IN USTVARJALNIH SEKTORJIH

prvič pridobil podporo Ustvarjalne Evrope MEDIA v kategoriji animiranega filma! Za *Zvite pravljice*, transmedijsko interpretacijo znanih zgodb skozi medij animiranih spletnih epizod, televizijskih serij in navidezne resničnosti, integrirane v razstveni prostor, ki omogoča dejavno soustvarjanje zgodbe s pomočjo tehnologije, je ITD prejel 60.000 EUR razvojnih sredstev.

PODPROGRAM KULTURA

Na razpisu Kultura za podporo evropskim platformam je bilo izmed 64 oddanih vlog iz 23 držav izbranih zgolj trinajst prijav iz peščice držav, med katerimi so bile **najbolj uspešne Slovenija**, Belgija in Francija – vsaka z dvema podprtima platformama, z eno pa sledijo še Nizozemska, Litva, Češka, Nemčija, Velika Britanija, Portugalska in Španija.

Cilj tovrstne podpore je spodbujanje razvoja uveljavljajočih se talentov, nadnacionalna mobilnost akterjev, kroženje del ter izboljšanje mednarodne prepoznavnosti umetnikov in ustvarjalcev. Iz Slovenije je v elitno skupino 13 platform uspelo vstopiti **MAO** s platformo **Future Architecture** in **Beletrini** s pesniško platformo **Versopolis**.

Trinajst izbranih platform, ki jih sestavlja razvejano članstvo iz najmanj 10 različnih držav, bo prejelo štiriletno podporo EU. Samo v prvem letu izvajanja aktivnosti bosta MAO in Beletrina za vodenje platform prejela skupaj **971.783 EUR**, v štirih letih torej skoraj **4 milijone EUR**.

Mednarodna ocenjevalna komisija je podprla platforme s področja sodobne glasbe (kar 3 platforme), klasične glasbe, opere in baleta, sodobnega plesa, literature (poezija), arhitekture, fotografije, vizualnih umetnosti, digitalne umetnosti, oblikovanja in cirkusa. V izbranih platformah sodeluje kar 195 organizacij iz 10 različnih držav. Poleg MAO in Beletrine je v platforme vključenih še pet organizacij iz Slovenije: **Tretaroka** (*Future Architecture*), **EnKnap** (*Aerowaves*), **UGM** (*PARALLEL*), **MoTA** (*SHAPE*) in **CUK Kino Šiška** (*LIVEUROPE*). Slovenija je torej zastopana kar v šestih od trinajstih platform.

Za dodatne informacije in pojasnila v zvezi z rezultati razpisov Ustvarjalne Evrope smo vam z veseljem na voljo. Sporočite nam na press@motovila.si.

S prijaznimi pozdravi,

Mateja Lazar, vodja CED Slovenija

Informacije za podprogram:

→ Kultura: Mateja Lazar, mateja.lazar@ced-slovenia.eu, M: 040 360 814

→ MEDIA: Sabina Briški Karlič, sabina.briski@ced-slovenia.eu

Napovednik Motovilinih jesenskih dogodkov:

Nove perspektive kulturnih povezav (19. okt.), Narodni muzej Slovenije – Metelkova. Javni posvet o spodbujanju kulturnega sodelovanja v mednarodnih odnosih EU. V soorganizaciji z MK in v sodelovanju z MZZ.

Kako brati in oceniti filmski scenarij (8.–10. nov.), Cankarjev dom Ljubljana. Strokovni seminar za filmske profesionalce in odločevalce s scenarističnim svetovalcem Christianom Routhom (Scripteast).

Spremljajte nas!

W: ced-slovenia.eu | | FB: [CED Slovenia – Kultura](#) in [CED Slovenia – MEDIA](#)

Kaj je USTVARJALNA EVROPA?

Ustvarjalna Evropa je program Evropske unije za podporo **kulturnim in ustvarjalnim** ter **filmskim in avdiovizualnim** sektorjem v Evropi. Evropska komisija je za obdobje 2014–2020 programu namenila **1,46 milijonov evrov**. Program promovira raznolikost evropskih kultur in spodbuja medkulturni dialog. Ustvarjalna Evropa je razdeljena na podprograma **Kultura** in **MEDIA** ter medsektorski sklop, ki vključuje npr. jamstveno shemo kot novi finančni instrument za kulturne in ustvarjalne sektorje.

V Sloveniji za promocijo programa in svetovanje uporabnikom skrbi **Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji** (CED Slovenija), ki deluje v okviru zavoda **Motovila**, Centra za spodbujanje sodelovanja v kulturnih in ustvarjalnih sektorjih.

CED Slovenija je nacionalna informacijska pisarna za program Ustvarjalna Evropa in je del evropske mreže centrov CED. Dejavnosti centra omogočata Ministrstvo za kulturo RS in Evropska komisija (Generalni direktorat za izobraževanje in kulturo – DG EAC in Generalni direktorat za komunikacijska omrežja, vsebine in tehnologijo – DG CONNECT).

Več o programu Ustvarjalna Evropa na spletu [CED Slovenija](#) in [Evropske komisije](#).

Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji | Pisarna: Upravna zgradba SEM, Metelkova 2, SI-1000 Ljubljana

E: info@ced-slovenia.eu | T: +386 (0)1 300 87 87 | W: ced-slovenia.eu

Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji je nacionalni informacijski urad programa EU Ustvarjalna Evropa (2014–2020).
Dejavnosti urada omogočata Ministrstvo za kulturo RS in Evropska komisija.



Center
Ustvarjalna
Evropa
v Sloveniji