

EUROVISION - MUSEUMS EXHIBITING EUROPE (EMEE) EVROVIZIJA – MUZEJI PREDSTAVLJAJO EVROPO

Urška Purg, Muzej novejšje zgodovine Slovenije



EuroVision
Museums
Exhibiting
Europe

With the support of the Culture Programme of the European Union

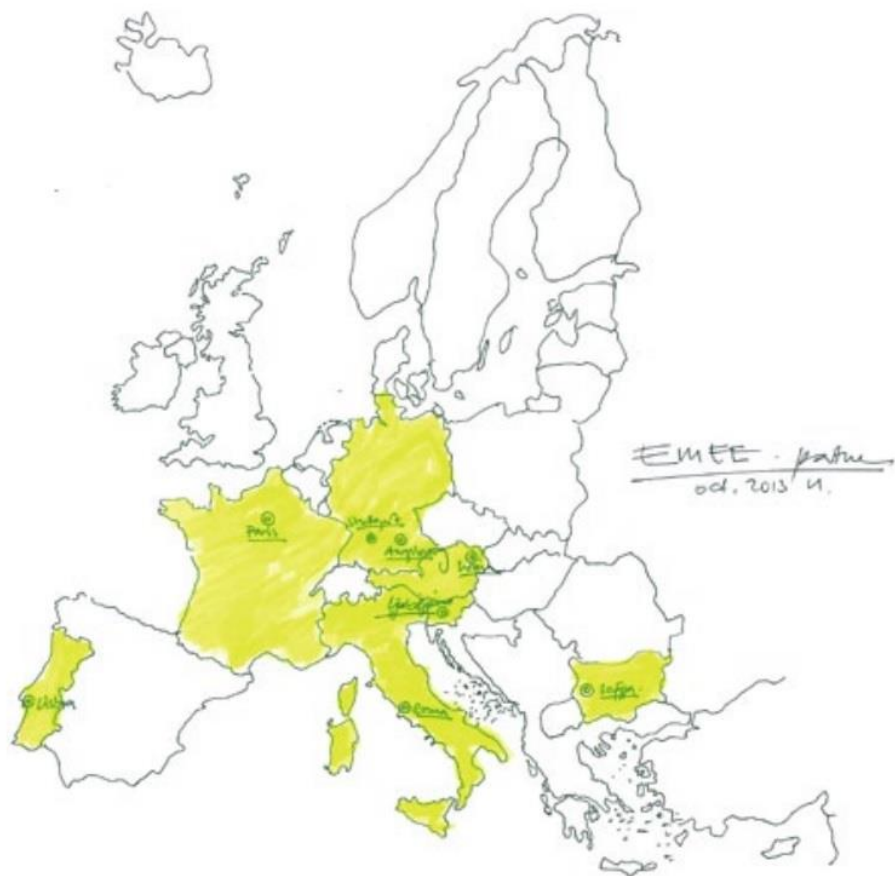


EuroVizija – Muzeji predstavljajo Evropo

- 4-letni evropski projekt iz programa EU Kultura
 - Začetek: novembra 2012
 - Konec: oktobra 2016
- 3.825.000€ vreden projekt (financiranje 50:50)
- 8 partnerjev
 - Univerze
 - Umetniki
 - Muzeji

PROJEKT EMEE

EuroVizija – Muzeji predstavljajo Evropo



Partnerji projekta:

- University of Augsburg, Nemčija
- Atelier Brückner, Nemčija
- National Museum of History, Bolgarija
- Université Paris-Est Créteil, Francija
- Università Degli Studi Roma Tre, Italija
- Museu Nacional de Arqueologia, Portugalska
- Muzej novejšje zgodovine Slovenije
- Kunstverein Monochrom, Avstrija

Skica držav partnerjev EMEE (Uwe Brückner)

PROJEKT EMEE

Ekipa EMEE



EMEE ekipa

COP = “*change of perspective*” Opolnomočenje muzejev.

- Predmet: Evropska reinterpretacija predmetov
- Ljudje: Spodbujanje in vključevanje obiskovalcev
- Muzeji: Razširitev perspektiv



- Pregled dobrih praks „Mapping process“
- Predlogi spreminjanja ne-obiskovalcev v obiskovalce „Bridging the gap“
- Razvoj seta priročnikov “Toolkits”
- Delavnice za muzeje
- „COP units“
- Eksperimentalne razstave EuroVision Lab.
- Razstava mladih scenografov
- EU mreža muzejev



PROJEKT EMEE

Pregled dobrih praks

- Pregled trendov v (evropskih) muzejih
- Stanje na področju modernizacije muzejev in evropskega prikazovanja
- 5 kategorij → toolkits



“A Matter of Faith”, Stapferhaus Lenzburg, Švica, 2008

Ne-obiskovalci - obiskovalci

- Ugotoviti, kdo so ne-obiskovalci
 - Ankete → Polstrukturirani intervjuji → Skupinski klepeti → Razstava
- Kako jih aktivirati in povabiti v muzej?
- Kaj je bilo na tem področju že narejenega?
- Predlogi

PROJEKT EMEE

Set priročnikov

- Vidnost Evrope
 - Predmet kot migrant
- Integracija multikulture Evrope
 - “Social Arena”
- Bridging-the-gap
 - Sprememba vlog
- Sinaestetični prevod perspektiv
- Socialna omrežja in interakcija



Set priročnikov dostopen na EMEE spletni strani

<http://www.museums-exhibiting-europe.de/toolkit-manuals-activity-8/>

PROJEKT EMEE

EuroVision Lab.

EuroVision Lab. je eksperimentalni proces s cilji:

- Bolj odprti muzeji, senzibilnejši za potrebe družbe
- Opolnomočenje muzejev z odgovori na potrebe po spremembah in sodobnih zahtevah

Preko vnosa vseh treh EMEE COP's.

PROJEKT EMEE

EuroVision Lab.



EUROVISION LAB.

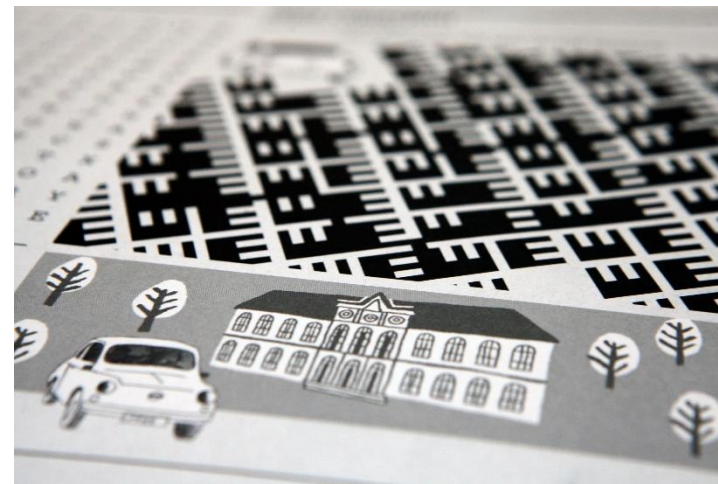
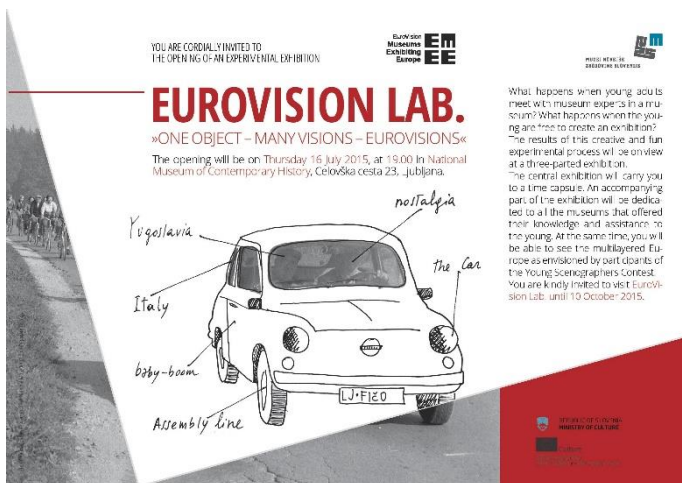
Veliki LAB. LJUBLJANA



Igra muzejskih zmenkarij

EUROVISION LAB.

Veliki LAB. LJUBLJANA



Diseminacija:
EuroVision Lab.
material in
prepletanost z
EMEE CGP

EUROVISION LAB.

Veliki LAB. LJUBLJANA



Hvala za vašo pozornost!

Vprašanja in komentarji so dobrodošli.

Urška Purg

urska.purg@muzej-nz.si