

SWICH

SHARING A WORLD OF INCLUSION, CREATIVITY AND HERITAGE

dr. Bojana Rogelj Škafar, vodja projekta
Slovenski etnografski muzej

Kulturno sodelovanje prek meja. Fokus: kulturna dediščina.

Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji.

SEM, 12. 9. 2017



Trajanje projekta SWICH: november 2014 – september 2018

Program: Ustvarjalna Evropa

Vrednost projekta: 4.000.000 mio

Delež partnerja SEM: 257.500 (127.500 iz projekta, 130.000 udeležba z delovnimi urami)

Sodelujoči partnerji:

Weltmuseum Wien, Vienna (AT), koordinator projekta

National Museum of World Cultures, Leiden/Amsterdam/Berg en Dal (NL)

Musée royal de l'Afrique centrale, Tervuren (BE)

Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Marseille (FR)

National Museums of World Culture, Stockholm/Göteborg (SE)

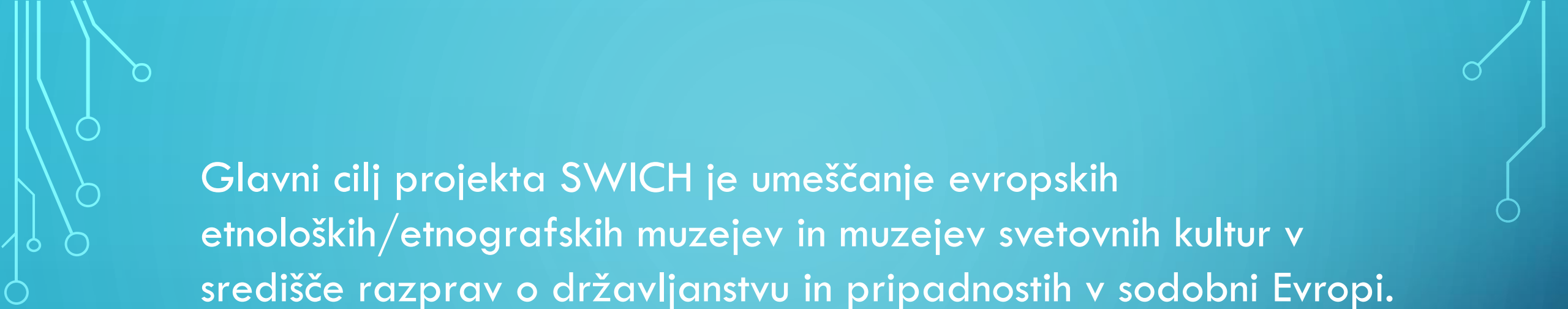
Linden-Museum, Stuttgart (DE)

Museo Nazionale Preistorico Etnografico «Luigi Pigorini», Rom (IT)

Museum of Archaeology and Anthropology, Cambridge (UK)


Museum of World Cultures, Barcelona (ES)

Culture Lab - International Cultural Expertise (BE)



Glavni cilj projekta SWITCH je umeščanje evropskih etnoloških/etnografskih muzejev in muzejev svetovnih kultur v središče razprav o državljanstvu in pripadnostih v sodobni Evropi.

Aktivnosti so namenjene povečanju vloge teh muzejev kot središč kulturnih srečevanj, odprtih razprav, ustvarjalnosti, inovacij in produkcije znanj, temelječih na mednarodnem sodelovanju.



Projektne teme:

- 1. Državljanstvo in občutek pripadnosti** (razmerja med zbirkami in migranti ter post-migranti)
- 2. Stereokultura: umetnost poslušanja** (koncepti participatornosti, inkluzivnosti, večgasja, delitev avtoritete, demokratizacija znanja v muzejih)
- 3. Povezovanje diaspor predmetov in ljudi** (razmerja med mobilnostjo predmetov in občutki pripadnosti izvornih skupnosti)
- 4. Zbiranje (v) prihodnosti** (kaj zbirati danes?)
- 5. Ustvarjalni dialog** (sodelovanje/delitev avtoritete z umetniki, razvoj novih občinstev)
- 6. Digitalne kontaktne cone** (nove tehnologije v podporo približevanja tem projekta občinstvu)

- **Oblike aktivnosti:**

- konference
- delavnice
- eksperimentalne razstave
- rezidence umetnikov
- *lab-meetings*

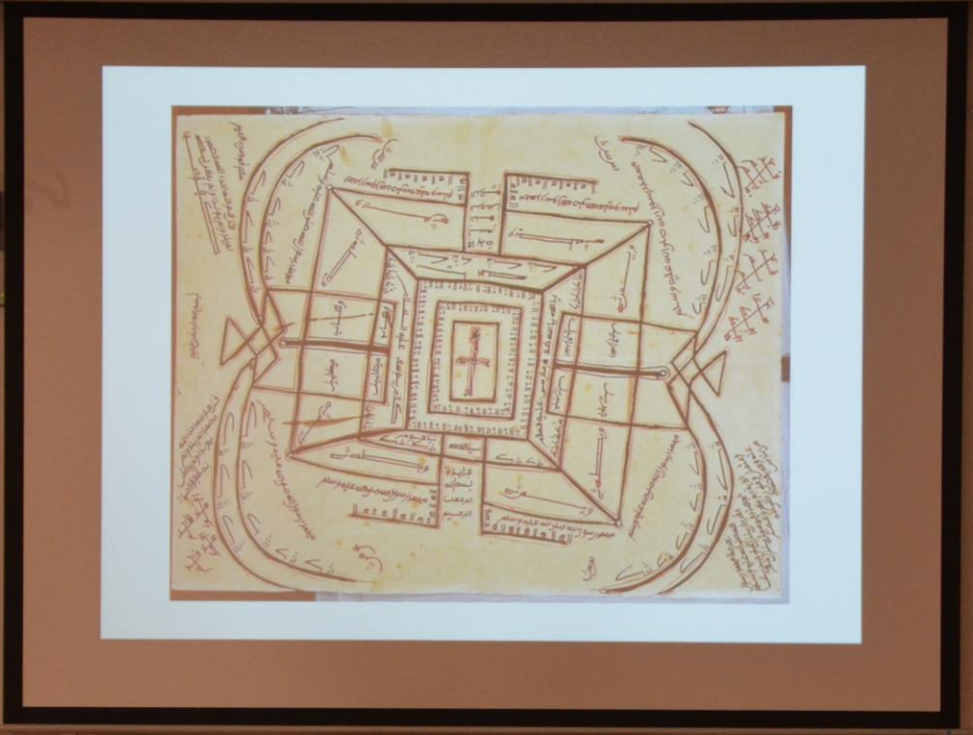
- **SEM sodeluje v 2 sklopih s tremi aktivnostmi:**

- **5. Ustvarjalni dialog / rezidenca umetnice (že realizirano); razstava (v pripravi, 30.11.2017)**
- **6. Digitalne kontaktne cone / delavnica (marec 2018)**

UMETNIŠKA REZIDENCA

- ❖ Slovenski etnografski muzej gosti vizualno umetnico **Bianco Baldi** (1985), ki živi in deluje med Republiko Južno Afriko in različnimi evropskimi državami
- ❖ prva faza rezidiranja: april – maj 2016, druga faza rezidiranja: september 2016
- ❖ umetnica raziskuje afriške zbirke muzeja, inspirirata jo zbirki fotografij iz Toga Antona Codellija in talismanov Lea Poljanca
- ❖ pripravila je umetniško interpretacijo *eyes in the back of your head*, 4. 10. 2016









NAJLEPŠA HVALA ZA VAŠO POZORNOST!

www.swich-project.eu
www.facebook.com/swichproject