

## Projekti sodelovanja Kultura za leto 2017: fenomenalni rezultati za Slovenijo!

**Na razpisu je bilo v hudi konkurenci odobrenih 66 projektov manjšega in 15 projektov večjega obsega. Izmed več kot 500 upravičenih prijav je bilo torej izbranih 81 projektov, prijavljenih iz 23 različnih držav. Med njimi je kar sedem projektov manjšega obsega s slovenskim vodjo, kar predstavlja desetino vseh odobrenih projektov v tej kategoriji!**

Izvajalska agencija za izobraževanje, AV in kulturo (EACEA) iz Bruslja je 28. aprila 2017 [objavila rezultate](#) razpisa "Projekti sodelovanja za leto 2017" ([EACEA 45/2016](#)). Razpis se je zaključil 23. novembra 2016.

### Izmed 548 prijav izbranih 81 projektov

Na razpis je prispelo 548 prijav, ocenjevalci pa so izbirali med 505 prijavi, ki so izpolnjevale kriterije upravičenosti. Izbranih je bilo 81 projektov, in sicer 66 projektov manjšega in 15 projektov večjega obsega. V primerjavi z lanskim razpisom ([EACEA 29/2015](#)) je bilo za sofinanciranje izbranih več projektov (glej [rezultate za leto 2016](#)), vendar pa so proračuni projektov na splošno nižji od lanskih (za kar 3 % pri projektih manjšega in za 15 % pri projektih večjega obsega).

Največ podprtih projektov je s področja uprizoritvenih umetnosti (45 %), 13 projektov se tematsko osredotoča na [Evropsko leto kulturne dediščine 2018](#), 11 projektov pa se ukvarja z integracijo beguncev.

Največ uspešnih prijaviteljev oz. vodij podprtih projektov prihaja iz Italije (13 projektov), sledijo jim organizacije iz Belgije (9) in Španije (8). Takoj za njimi, s sedmimi podprtimi projekti, pa so Francija, Združeno kraljestvo in Slovenija.

### Slovenski prijavitelji nadpovprečno uspešni

Slovenija je s tem dosegla tudi nadpovprečno, kar **35-odstotno uspešnost**, saj je bilo izmed 20 oddanih prijav (18 za projekte manjšega in 2 za projekte večjega obsega) uspešnih sedem. Povprečna stopnja uspešnosti prijaviteljev je bila sicer na razpisu bistveno nižja: 15,3-odstotna pri projektih manjšega in 12,7-odstotna pri projektih večjega obsega.

V izbranih projektih sodeluje kar **463 organizacij iz 37 držav**, kar pomeni, da na razpisu ni zastopana zgolj ena izmed 38 držav članic podprograma Kultura, in sicer Moldavija.

Kljub temu, da je večina sodelujočih organizacij iz držav članic EU, pa so bile na letošnjem razpisu uspešne tudi organizacije iz držav nečlanic. Organizacije iz Bosne in Hercegovine so prvič v vlogi vodje (2 projekta), kot partner pa sodelujejo še v štirih projektih. Poleg tega v projektih sodelujejo še organizacije iz Albanije (2), Gruzije (2), Islandije (1), Makedonije (4), Črne gore (2), Norveške (10) in Ukrajine (4).

### Komu iz Slovenije je uspelo?

Po številu odobrenih projektov s slovenskim vodjo smo na razpisu za leto 2017 dosegli rekord: v prvih treh letih smo imeli tri (razpis 2016) oz. štiri (razpisa 2014 in 2015), letos pa kar **sedem slovenskih vodij projektov** manjšega obsega: KUD Sodobnost, Moderna galerija, Aksioma – zavod za sodobne umetnosti, MoTa – muzej tranzitornih umetnosti, Pionirski dom, Založba Goga in Hiša! društvo za ljudi in prostore.

K uspehu na razpisu prispeva še **deset slovenskih partnerjev**:

\*v projektih manjšega obsega (7): Tehniški muzej Slovenije, Lutkovno gledališče Ljubljana, Javni zavod RS za varstvo kulturne dediščine, Univerza v Ljubljani, Zavod Federacija, Mesto žensk in Ustanova Gallus

\*v projektih večjega obsega (3): Društvo Ljudmila, CUK Kino Šiška in Umetnostna galerija Maribor.

### 1,2 milijona EUR podpore za 7 vodij in 10 partnerjev iz Slovenije

Skupna višina podpore EU, ki jo bodo prejele uspešne slovenske organizacije znaša **1.187.406 EUR**, od tega 736.007 EUR za 7 vodij in 7 partnerjev projektov manjšega obsega ter in 451.399 EUR za tri partnerje projektov večjega obsega. Tokrat je Izvajalska agencija EACEA prvič omogočila vpogled v delitev podpore EU na vse partnerje, ki sodelujejo v projektu. Če bi – kot je bilo v navadi doslej – šteli podporo EU, ki jo neposredno pridobi vodja projekta in potem porazdeli med partnerje, je sedem slovenskih vodij projektov letos skupaj pridobilo podporo EU v višini **1.254.993 EUR**.

#### O uspehu Slovenije poroča tudi [Budapest Observatory](#) v aprilskih e-novicah:

*Leaders of the 81 projects come from 24 countries, in the greatest number from Italy – 13 cases out of 106 applications, which is 12.3% success rate, close to the 14.8% average of the 24 countries. Guess, which country came nearest to this average (which is thus the most typical European state)? The United Kingdom with 14.6% of submitted projects winning a grant. But the champion is [again](#) Slovenia with a 35% success rate – are Slovenes born cultural managers? The main losers are Czechia and Finland with no winning project to lead from 19 and 10 submissions, but Austrians cannot boast the single winner from the 17 tries either.*

## Seznam slovenskih organizacij in projektov s podporo Ustvarjalne Evrope

### Kategorija 1 – trinajst projektov sodelovanja manjšega obsega

**Projekt: *Our Little Library: Let's meet children's authors and illustrators***

**Vodja projekta:** [KUD Sodobnost](#) (SI)

**Partnerji projekta:** Agencja Edytorska Ezop S. C. Elżbieta i Mariola Cichy (PL), Ibis grafika d.o.o. (HR), Liels un mazs (LV), Nieko rimto UAB (LT), OÜ Päike ja Pilv (EE)

**Višina podpore EU:** 200.000 EUR

**Projekt: *LUCity***

**Vodja projekta:** [Hiša! Društvo za ljudi in prostore so.p.](#) (SI)

**Partnerji projekta:** Associação de Antigos Alunos da Universidade de Aveiro (PT), Comune di Gioia del Colle (IT), Kirklees Theatre Trust (UK)

**Višina podpore EU:** 60.000 EUR

**Projekt: *New Mappings of Europe***

**Vodja projekta:** [Moderna galerija](#) (SI)

**Partnerji projekta:** Akademie der bildenden Künste Wien (AT), Muzej istorije Jugoslavije (RS), Teesside University (UK)

**Višina podpore EU:** 200.000 EUR

**Projekt: *MAPS - Mapping and Archiving Public Spaces***

**Vodja projekta:** [MoTA – Muzej tranzitornih umetnosti](#) (SI)

**Partnerji projekta:** Artos cultural foundation Idryma (CY), House of Humour and Satire (BG), Tacka komunikacije/Communication point (RS), T-O Green Europe (CZ), W24 Programm GmbH (AT)

**Višina podpore EU:** 195.000,18 EUR

**Projekt: *Young Theatre***

**Vodja projekta:** [Pionirski dom – center za kulturo mladih](#) (SI)

**Partnerji projekta:** Dečji kulturni centar Beograd - Children's Cultural Center Belgrade (RS), Elckie Centrum Kultury (PL), Opera Comica Pentru Copii (RO)

**Višina podpore EU:** 200.000 EUR

**Projekt: *State Machines - Art, Work, and Identity in an Age of Planetary-Scale Computation***

**Vodja projekta:** [Aksioma - Zavod za sodobne umetnosti](#) (SI)

**Partnerji projekta:** Drugo more udruge (HR), Furtherfield.org (UK), NeMe (CY), Stichting Hogeschool van Amsterdam (NL)

**Višina podpore EU:** 199.993 EUR

**Projekt: *South and East reaches West - digital platform for promotion of writers in post-conflict societies***

**Vodja projekta:** [Založba Goga](#) (SI)

**Partnerji projekta:** Association KROKODIL (RS), Društvo za izdavanje, promet i usluge Goten Grup Doel Skopje (MK)

**Višina podpore EU:** 200.000 EUR

**Projekt: *Sounds of changes***

**Vodja projekta:** [Flygvapenmuseum](#) (SE)

**Partnerji projekta:** Arbetets museum (SE), LWL-Industriemuseum (DE), Museum of Municipal Engineering in Krakow (PL), [Tehniški muzeji Slovenije](#) (SI), Työväen museoyhdistys ry (FI)

**Višina podpore EU:** 200.000 EUR

**Projekt: *Tracing the Art of the Straub Family***

**Vodja projekta:** Hrvatski restauratorski zavod (HR)

**Partnerji projekta:** Bavarian State Department of Monuments and Sites (DE), [Javni zavod RS za varstvo kulturne dediščine](#) (SI), Universität Graz (AT), [Univerza v Ljubljani](#) (SI).

**Višina podpore EU:** 199.799,18 EUR.

Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji | Pisarna: Upravna zgradba SEM, Metelkova 2, SI-1000 Ljubljana

E: [info@ced-slovenia.eu](mailto:info@ced-slovenia.eu) | T: +386 (0)1 300 87 87 | W: [ced-slovenia.eu](http://ced-slovenia.eu)

Center Ustvarjalna Evropa v Sloveniji je nacionalni informacijski urad programa EU Ustvarjalna Evropa (2014–2020).  
Dejavnosti urada omogočata Ministrstvo za kulturo RS in Evropska komisija.



## Projekt: *Our Lives*

**Vodja projekta:** Gorilla Theater e.V. (DE)

**Partnerji projekta:** Česká improvizací liga (CZ), Combats Absurdes (FR) [Zavod Federacija, organizacija in izvedba kulturnih in umetniških projektov](#) (SI)

**Višina podpore EU:** 198.026 EUR

## Projekt: *Performing Gender - Dance makes differences*

**Vodja projekta:** Comitato Provinciale Arcigay Il Cassero (IT)

**Partnerji projekta:** [Društvo za promocijo žensk v kulturi – Mesto žensk](#) (SI), Comune di Bassano del Grappa (IT), Paso a 2 Plataforma Coreográfica Asociación Cultural (ES), Stichting Nederlandse Dansdagen (NL), Yorkshire Dance Centre Trust Ltd. (UK)

**Višina podpore EU:** 200.000 EUR

## Projekt: *Numeric's Art Puppetry Project*

**Vodja projekta:** Centre de la Marionnette de la Communauté Française de Belgique (BE).

**Partnerji projekta:** Action Culturelle du Val de Lorraine (FR), [Lutkovno gledališče Ljubljana](#) (SI), Teatrul Municipal Tony Bulandra (RO)

**Višina podpore EU:** 198.370 EUR

## Projekt: *International Classical Music Masterclasses*

**Vodja projekta:** Centar za obrazovanje i kulturu »Akademija« Čapljina (BA)

**Partnerji projekta:** [Ustanova Gallus](#) (SI), Sve ostalo je glazba/The Rest is Music (HR)

**Višina podpore EU:** 22.152 EUR

## Kategorija 2 – trije projekti sodelovanja večjega obsega

### Projekt: *European Art-ScienceTechnology Network for Digital Creativity*

**Vodja projekta:** Association pour la Création et la Recherche sur les Outils d'Expression (FR)

**Partnerji projekta:** Aalborg Universitet (DK), Cardiff Metropolitan University (UK), Conservatorio di musica "G.F.Ghedini" (IT), [Društvo Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost](#) (SI), Institut polytechnique de Grenoble (FR), Interactive media art laboratory ASBL (BE), Ionian University (EL), Kungliga Musikhögskolan I Stockholm (SE), Miso Music Portugal, associação cultural de utilidade pública (PT), OpenUp Music CIC (UK), Scène de Musiques Actuelles du Pays de Romans, La Cordonnerie (FR), The University of Manchester (UK), Zentrum für Kunst und Medientechnologie (DE)

**Višina podpore EU:** 1.374.788 EUR

### Projekt: *Innovation Network of European Showcases*

**Vodja projekta:** GET a GIG GmbH (DE)

**Partnerji projekta:** A Oficina CIPRL (PT), [Center urbane kulture Kino Šiška](#) (SI), Centre de Musiques Amplifiées (LU), Comrades GmbH (AT), Go Ahead Spółka z Ograniczoną Odpowiedzialnością Spółka komandytowo-akcyjna (PL), La Mota Ediciones Soc. Coop. And. (ES), Live at Heart utveckling ekonomisk förening (SE), Liverpool Sound City Limited (UK)

**Višina podpore EU:** 1.997.813,15 EUR

### Projekt: *Women Equal Share Presence in the Arts and Creative Industries*

**Vodja projekta:** Auditorio de Galicia (ES)

**Partnerji projekta:** Academy of Applied Arts University in Rijeka (HR), Centre audiovisuel Simone de Beauvoir (FR), Communauté d'Agglomération du Grand Angoulême (FR), Fundación Municipal de Cultura de Avilés (ES), Hay Festival of Literature and the Arts Ltd. (UK), Limerick Institute of Technology (IE), [Umetnostna galerija Maribor](#) (SI), Viešoji įstaiga Vilniaus rotušė (LT), Women in Film & Television Finland (FI)

**Višina podpore EU:** 1.566.890,33 EUR